

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Департамент культуры и туризма Ивановской области
Ивановская государственная филармония



*Фестиваль
камерной музыки*

ИВАНОВО
2016

Данис ЩЕРБАКОВ

(ГИТАРА)



Данис ЩЕРБАКОВ - выпускник Казанской государственной консерватории, один из ярчайших представителей игры на акустической гитаре в стиле фингерстайл в России, виртуозно владеющий инструментом. Кантри, блюз, ирландская музыка, цыганский джаз, народная музыка переплетаются в руках мастера, создавшего свой уникальный стиль.

Музыкант - автор и композитор собственных сочинений, а также красивых и сложных по исполнению аранжировок советских песен, русских народных мелодий и известных зарубежных композиций.

В настоящее время он активно занимается концертной деятельностью, в 2013 году музыкант выпустил первый сольный альбом авторской музыки под названием «Вниз по реке».

Профессионализм Даниса высоко ценят и другие музыканты. Вот что говорят о нем коллеги.

Александр Виницкий, гитарист, композитор: *«Часто музыкантов – исполнителей причисляют к какому-то стилю или к какой-то эпохе, к какому-то времени. Но есть универсальные, одаренные талантом музыканты, которые вбирают в себя сразу несколько музыкальных стилей, создают свой неповторимый репертуар, свои приемы игры, свой стиль, и тогда возникает явление личности на сцене. К таким музыкантам я отношу нашего современника, российского гитариста Даниса Щербакова. Затаив дыхание мы слушаем его игру, потому что перед нами яркая индивидуальность. Его музыкальные идеи захватывающие, у него свой путь в музыке, подкрепленный феноменальной техникой. Нас, слушателей, ждет еще много открытий на концертах этого уникального музыканта, композитора и аранжировщика Даниса Щербакова.»*

Сергей Руанев, гитарист, композитор: *«Мне лично жизнь подарила встречи со многими выдающимися музыкантами, среди которых Эл Ди Меола, Маклафлин, Пако де Лусия. Их всех объединяло одно общее качество - индивидуальность! И, конечно, личное творчество. После того, как я услышал авторские композиции «Дани» - я понял, что имею дело с заметным музыкальным явлением в нашей жизни. Эти работы точны по характеру, стилю, форме. Да и просто музыкально интересны, чему подтверждение неизменный успех у публики. Добавить ко всему можно личное обаяние и большую эрудицию мистера Щербакова. Он совсем не прост, как кажется. На сегодняшний день Данис Щербаков, безусловно, является одним из лучших акустических гитаристов России! Я бы добавил - гордость отечественного фингерстайла! И как хорошо, что он есть!»*



Иван ПАИСОВ

АНСАМБЛЬ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «ARS MUSICAE»

История ансамбля камерной музыки «ARS MUSICAE» началась 30 ноября 2000 года, когда солисты Большого театра России объединились под этим именем для возвращения на большую сцену камерного репертуара для духовых инструментов и фортепиано.

С того памятного дня коллектив постоянно концертирует, выступая в России и за рубежом: за несколько лет ансамбль побывал

в Тамбове, Липецке, Смоленске, Туле, Самаре, Тольятти, Коломне, а также в Югославии, Дании, Швеции, Польше и Литве.

Уникальная особенность ансамбля – богатство его репертуара, который охватывает всю камерную музыку за последние четыре века – от барочной до современной. Яркие и интересные программы - «4 века английской музыки: от Перселла до Бриттена» или «3 великих виртуоза: Лист, Паганини, Паскулли» - можно услышать только в исполнении этого ансамбля. Важное место в его репертуаре занимает русская музыка. Наряду с хорошо известными произведениями Глинки, Римского-Корсакова, Алябьева, ансамбль познакомил российскую публику с ранее не исполнявшимися в России произведениями Николая и Александра Черепниных, а также с новыми сочинениями современных российских композиторов, таких как: Т. Хренников, Т. Чудова и других.

Еще одна характерная черта ансамбля – разнообразный инструментальный состав: помимо духовых инструментов и фортепиано, в концертах принимают участие струнные инструменты и голос.



СОСТАВ АНСАМБЛЯ:

Художественный руководитель - Солист оркестра Большого театра России, доцент РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов **Иван ПАИСОВ** (гобой).

Солист оркестра Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н. И. Сац **Иннокентий ИСТОМИН** (флейта)

Солист оркестра под управлением П.Когана **Михаил ЖИГЛОВ** (кларнет)

Солист оркестра театра им. Станиславского и Немировича-Данченко **Александр БЕЛОКУРОВ** (фагот)

Солистка Московской филармонии **Юлия МАКАРЬЯНЦ** (меццо-сопрано)

Юлия МАКАРЬЯНЦ (МЕЦЦО-СОПРАНО)

Юлия МАКАРЬЯНЦ родилась в г. Ивановов в 1985 году. Музыкальное образование получила в Ивановском музыкальном училище, вокальной отделение (класс Э. С. Двойриной), а также закончила вокальное отделение Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова (класс профессора С. Б. Яковенко). Лауреат Международного конкурса «Искусство XXI века» (Италия).

В настоящее время является ведущей солисткой Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н. И. Сац и солисткой ансамбля «Мадригал» Московской государственной академической филармонии. Принимает участие во многих международных и российских фестивалях старинной музыки.



Роберт Шуман и Иоганнес Брамс: учитель и ученик, друзья, единомышленники и... соперники — оба пронесли трепетную любовь к одной женщине через всю жизнь и творчество.

Программа составлена из произведений композиторов — романтиков. Этот жанр легок для восприятия любому слушателю, независимо от возраста, музыкальных пристрастий и степени подготовленности. Калейдоскопичность образов и настроений в музыке Шумана сменяется экспрессией квартета Брамса, одной из вершин романтической музыки — любимым слушателями и музыкантами. Знатоки смогут провести творческие параллели, а любители проведут незабываемо приятный вечер, наслаждаясь прекрасной музыкой.

ПРОГРАММА

“Во имя Клары”.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ



Коллектив представляет собой объединение концертирующих солистов. Каждый из участников проекта — артист с ярко выраженным творческим кредо и сложившимся исполнительским стилем. Особенность коллектива в следовании академической манере интерпретации и исполнения музыки.

Из интервью: «Отдавая дань преходящей моде, многие артисты заявляют о своей новаторской миссии. Мы не сторонники крайних форм авангарда, эксперимент допускаем и приветствуем в виде вкусовых приправ к основному блюду. Мы носители и хранители веками сформированных традиций классического, академического музицирования.»

Ансамбль не первый год выступает на многих концертных площадках. Гастроли музыкантов проходят во многих городах России и за рубежом.

Исполнители - лауреаты международных и всероссийских конкурсов: **Денис ЧЕФАНОВ** (фортепиано), **Наталья КАЛИНИЧЕВА** (скрипка), **Алексей СИМАКИН** (альт), **Михаил КАЛИНИЧЕВ** (виолончель).

Прозвучат произведения:

Р. Шуман - Квартет ор.47 Es-dur для фортепиано, скрипки, альта и виолончели.

И.Брамс - Квартет N 1 g-moll ор.25 для фортепиано, скрипки, альта и виолончели.

Михаил КОТОМИН

(ДОМРА)



Родился в 1959 году в г. Горьком (Нижний Новгород). Музыкальное образование получил в Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки (класс народного артиста России В. А. Кузнецова).

М. Ю. Котомин - лауреат различных российских и международных конкурсов. Неоднократно выступал с Государственным оркестром народных инструментов им. Н. П. Осипова. В составе ансамбля «Нижегородский сувенир» гастролировал в 12 странах мира, записал 14 CD дисков.

Михаил Юрьевич успешно ведет педагогическую деятельность, работая профессором Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. С 1987 года в его классе закончили обучение более 50 студентов, из них 12 удостоены звания лауреатов российских и международных конкурсов.

М. Котомин - первый исполнитель и редактор многих произведений нижегородских композиторов: С. Стразова, Г. Комракова, Б. Сазонова, А. Бендицкого, также выпустил сборник своих этюдов для домры соло.

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Ивановской филармонии

Оркестр русских народных инструментов Ивановской филармонии - желанный гость на сценических площадках Ивановской области и за ее пределами. В репертуаре оркестра более 300 произведений: классическая музыка русских и зарубежных композиторов, оригинальные произведения для оркестра русских народных инструментов. старинные романсы. русские народные песни.

Главный дирижер оркестра Сергей Лебедев сумел создать коллектив, отличающийся высоким исполнительским матерством. Высокопрофессиональный коллектив работает с разными солистами - народными и заслуженными артистами, лауреатами российских и международных конкурсов, среди них: народный артист СССР А. Ведерников (бас), народные артисты России: В. Моторин (бас), В. Овсянников (баритон), В. Добролюбова (сопрано), С. Лукин (домра), А. Цыганков (домра)...

На фестиваль камерной музыки оркестр подготовил специальную программу с замечательным мастером игры на домре Михаилом Котоминым.

В программе концерта произведения Н. Будашкина, В. Городовской. Г. Шендерева, А. Цыганкова.



Степан ЕГУРАЕВ

(БАС)



Степан ЕГУРАЕВ давно известен ивановским любителям музыки. Его концерты проходят с неизменным успехом.

Степан Егураев (бас) - выпускник Ивановского музыкального училища и Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, лауреат всероссийских и международных конкурсов вокалистов, аспирант и преподаватель академического вокала на кафедре художественного образования консерватории им. М. И. Глинки.

Его регулярно приглашают в качестве председателя и члена жюри вокальных конкурсов страны. В активе певца в минувшем году музыкальные вечера в доме-музее Горького в Нижнем Новгороде, большой сольный концерт в зале Ивановской филармонии, сотрудничество с нижегородским оркестром под руководством Виктора Кузнецова, участие в фестивале «Плес. Льянная палитра», сольный концерт с ансамблем «Каннон» в Левитан-холле (г. Плес).

Степан Егураев с успехом гастролирует в городах Германии, Австрии, Швейцарии.

«Я с большим удовольствием исполняю классическую музыку и произведения современных композиторов Б. Гецелева, А. Данилова. Есть талантливо написанная, по-настоящему богатая музыка, в которой присутствуют элементы театральности. Мои любимые композиторы - это Свиридов, Мусоргский, Шуберт, Верди. Именно в их музыке я чувствую настоящую глубину - с каждым разом в ней можно открывать нечто новое.

Я занимаюсь своим любимым делом: пою, выступаю с концертами, работаю со своими студентами, даю мастер-классы. Хочу, чтобы у людей было желание знакомиться с моим творчеством, а у меня появлялись новые и новые возможности для дальнейшего развития. К сожалению, когда попадаешь в жесткий график выступлений и поездок, остается мало времени для саморазвития. И здесь приходит на помощь преподавание в консерватории: на примере своих студентов можно исправлять собственные недочеты. Ведь профессиональный рост – моя главная цель!» (фрагмент интервью «Журналу N 1.» Осень 2015 г.).

Партия фортепьяно: лауреат и дипломант всероссийских конкурсов **Михаил ОДИНОКОВ**.

На фестивале камерной музыки Степан Егураев во втором отделении концерта выступит с оркестром русских народных инструментов Ивановской филармонии (главный дирижер **С. ЛЕБЕДЕВ**).

Программа
ФЕСТИВАЛЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

14 февраля, воскресенье

Зал филармонии
17.00

Данис ШЕРБАКОВ

(гитара)

28 февраля, воскресенье

Зал филармонии
17.00

ДУХОВОЙ КВАРТЕТ

Художественный руководитель

И. ПАИСОВ (гобой)

Юлия МАКАРЬЯНЦ (меццо-сопрано)

20 марта, воскресенье

Зал филармонии
17.00

Программа камерной музыки
«Во имя Клары. История любви»

23 марта, среда

Зал филармонии
18.30

Михаил КОТОМИН (домра)
**Оркестр русских народных
инструментов Ивановской филармонии,**
главный дирижер - **С. Лебедев**

15 апреля, пятница

Зал филармонии
18.30

Степан ЕГУРАЕВ

(бас)



ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

153000, г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2
тел./факс: (4932) 32-42-01
касса: 30-07-81

E-mail: filarmonia@ivnet.ru, ivfilarmonia@mail.ru
Официальный сайт филармонии:
<http://ivfilarmonia.ru/>

Билеты продаются в кассах филармонии, музыкального театра, ЦКиО, ТРЦ «Серебряный город», ТМ «Евролэнд».
Билеты можно забронировать по телефону: 8 (4932) 30-07-81
или путем SMS-сообщения по телефону: 8 (915) 817 36 38,
указав при этом свой номер телефона для связи