

*ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области
Ивановская государственная филармония*

Фестиваль

камерной музыки



ИВАНОВО март 2013



Владислав Пьявко является одним из наиболее ярких представителей российского оперного искусства. Его исполнение ведущих партий тенорового репертуара на сцене Государственного академического Большого театра относится к числу наиболее запоминающихся страниц истории прославленного театра. Выступления на зарубежных сценах немало способствовали утверждению международного престижа отечественной вокальной школы и оперного исполнительства. Мировой сенсацией стало исполнение В.Пьявко сложнейшей заглавной партии в опере Масканыи «Гульельмо Ратклифф» в оперном театре г.Ливорно (Италия). Эта партия считается практически недоступной для исполнения – за более чем сто лет с момента написания оперы российский тенор стал лишь четвертым исполнителем партии Гульельмо, за что был удостоен именной золотой медали.

Владислав

*Народный артист СССР,
лауреат премии г. Москвы*

ПЬЯВКО *(тенор)*

С участием В.И.Пьявко записаны оперы, составляющие основной пласт русского оперного репертуара, такие как: «Борис Годунов» (авторская редакция) и «Хованщина» М.Мусоргского, «Мазепа», «Пиковая дама» и «Орлеанская дева» П.Чайковского, «Сказание о невидимом граде Китеже» Н.Римского-Корсакова. Запись «Хованщины» удостоена приза Французской академии грамзаписи. Запись оперы Р.Шедрина «Мертвые души», в которой В.Пьявко исполнил партию Ноздрева, также получила высокую оценку мировой музыкальной критики и была удостоена приза Critic Choice (Англия). В 2006 году была осуществлена студийная запись оперы Дж.Верди «Отелло» с Владиславом Пьявко в заглавной партии.

Концертный репертуар артиста включает более 500 произведений камерного вокального жанра, а также партии в вокально-симфонических произведениях крупных форм.

На протяжении всей своей творческой карьеры В.И.Пьявко много и активно выступает в России, как в спектаклях оперных театров российских городов, так и с сольными концертными программами.

Работая в руководстве Международного союза музыкальных деятелей и Фонда Ирины Архиповой, Владислав Пьявко содействует профессиональному становлению молодых исполнителей. Он является сопредседателем оргкомитета и членом жюри Международного конкурса вокалистов имени М.И.Глинки, членом жюри Открытого конкурса вокальной музыки имени Г. Свиридова и Первого международного конкурса баритонов имени П.Г.Лисициана, Международной премии «Филантроп» в области художественного творчества инвалидов, Всероссийского телевизионного фестиваля солдатской песни «Виктория», выступает организатором и художественным руководителем музыкальных фестивалей и творческих проектов.

В.И.Пьявко является художественным руководителем программ Фонда Ирины Архиповой «Опера – новое поколение» и «Русская камерная вокальная лирика». В рамках этих программ только за последние пять лет молодыми российскими певцами был осуществлен ряд концертных исполнений, записей и трансляций опер и гала-программ оперной музыки, а также около двадцати программ камерной музыки.

В. И. Пьявко - профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Алексей

*Заслуженный артист Украины,
лауреат международных конкурсов*

БОТВИНОВ *(фортепиано)*

Алексей Ботвинов - знаменитый украинский пианист. Он по праву считается одним из лучших исполнителей произведений Рахманинова. С неизменным успехом он исполняет музыку Моцарта, Шопена, Брамса, Прокофьева, Стравинского, Скрябина, Шнитке и в балетных спектаклях знаменитого швейцарского хореографа Х. Шперли.

Алексей Ботвинов выступал на многих музыкальных фестивалях, в том числе – Шопеновском в Польше, Цюрихском Фестшпиле. В мае 2003 года подписал эксклюзивный контракт с ведущим немецким музыкальным агентством «Ханс Адлер». В августе 2003 года Алексей Ботвинов был «Артистом ин Резиденс» 15 Международного фестиваля в Муртене (Швейцария), где сыграл 6 концертов соло и с оркестрами. Весной 2005 года пианист с огромным успехом исполнил Второй концерт Рахманинова в Берлине с оркестром «Дойче Опер» (дирижер – Д. Китаенко), и Первый концерт Шопена в Греции на гастролях Дрезденского Филармонического Оркестра. В апреле 2006 года состоялся дебют А. Ботвинова в знаменитом лондонском зале «Вигмор Холл».



В октябре 2008 года А. Ботвинов инициировал и реализовал новый проект – мультимедийный концерт «Визуальная реальность музыки» - соединение классической музыки и видеоинсталляций.

В содружестве с выдающимся писателем, лауреатом Русского Буккера Михаилом Шишкиным Алексей Ботвинов осуществил уникальный творческий проект по роману «Письмовник». Из романа взята основная линия - лирическая и вместе с тем философская. Автор настолько виртуозно, убедительно и просто решает в своем романе вечные вопросы о любви, жизни и смерти, что Алексей Ботвинов сделал вывод: здесь не достает только музыки, не менее виртуозной, великой русской классики - Рахманинова и Скрябина. Алексей Ботвинов специально для этого проекта создал инсценировку романа, адаптировал музыку и впервые выступил как режиссер и сценограф.

ФОНД ИРИНЫ АРХИПОВОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«Россия. Сквозь XX век»

*Народный артист СССР, лауреат Премии города Москвы
ВЛАДИСЛАВ ПЬЯВКО (тенор)*

*Заслуженный артист Украины, лауреат международных конкурсов
АЛЕКСЕЙ БОТВИНОВ (фортепиано)*

Произведения Сергея Рахманинова, Александра Скрябина, Георгия Свиридова и Алемдара Караманова звучат в проекте Фонда Ирины Архиповой «Россия. Сквозь XX век».

Музыку этих трех авторов объединяет некий особый тип эмоциональности - глубокой, мощной, истинно «русской». Во всем мире, говоря о понятии «загадочная русская душа», чаще всего ссылаются на литературные творения Достоевского и музыку Рахманинова. Свиридов и Караманов являются, наверное, наиболее последовательными носителями традиции рахманиновского духа в музыке второй половины XX века.

В программе: Элегия и прелюдии Рахманинова, романсы композитора в транскрипции для фортепиано соло А.Ботвинова, произведения А. Караманова «Аве, Мария» и «Ночная молитва», а также вокальная поэма Г. Свиридова для тенора и фортепиано на стихи Сергея Есенина «Отчалившая Русь».

Юрий БОГДАНОВ

*Заслуженный артист России,
профессор Российской академии
музыки им. Гнесиных, солист Москов-
ской государственной академической
филармонии*

(фортепиано)

Юрий Богданов удостоен наград и званий лауреата на многих международных конкурсах. Пианисту была присуждена первая в России стипендия им. А. Н. Скрябина, в доме-музее которого Юрий Богданов в 1989 году сыграл свой первый сольный концерт.

Пианист ведет активную концертную деятельность, выступал более чем в 60 городах России и ближнего зарубежья. Гастролировал в Австрии, Австралии, Германии, Испании, Канаде, Канарских островах, Нидерландах, Норвегии, Северной Корее, США, Франции, Швейцарии, Японии. С 1997 года Богданов — солист Московской государственной академической филармонии. Он выступал в лучших концертных залах Москвы. Записал 8 компакт дисков. С апреля 2012 года Юрий Богданов — профессор РАМ им. Гнесиных. Среди его учеников много лауреатов международных конкурсов и фестивалей. Музыкант участвовал в работе жюри многих детских и юношеских конкурсов пианистов. Постоянно дает мастер-классы в России и зарубежных странах. В репертуар пианиста входят сольные, камерные сочинения и концерты для фортепиано с оркестром: И.-С. Баха, Г.-Ф. Генделя, И.Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. В. Бетховена, Ф.Шопена, Р.Шумана, Ф.Листа, Й.Брамса, Ф.Пуленка и др.

Юрий Богданов постоянно привлекается Министерством культуры Российской Федерации для участия в творческих школах для одаренных детей в различных регионах России и за рубежом.

Музыкант награжден серебряным орденом «Служение искусству» Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия» и медалью «Честь и польза» движения

«Добрые люди мира». В марте 2006 года пианисту присвоено почетное звание «заслуженный артист России». Юрий Богданов является художественным руководителем проекта «Где рождается искусство». С 2007 по 2010 г. имя музыканта удостоено дипломов 10-13 изданий библиографического справочника «Кто есть кто» (русское издание). Осенью 2008 года руководство фирмы производителя роялей и пианино «Steinway & Sons» выбрало Юрия Богданова артистом «Steinway».



Дуэту Владимира Митякова и Ирины Черногоровой недавно исполнилось пять лет. Музыканты создали несколько концертных программ, побывали с концертами во многих городах России и за рубежом. В послужном списке дуэта — четыре компакт-диска. В настоящее время Владимир и Ирина живут и работают в Нижнем Новгороде, активно концертируют.

Репертуар музыкантов включает в себя произведения различных эпох, стилей и жанров. В основном, это инструментальная музыка, созданная для классической гитары композиторами XIX–XX веков, а также переложения известных классических произведений, сделанные самими музыкантами. В репертуаре гитаристов: музыка эпохи барокко — И. С. Бах, Д. Скарлатти, Ж. Б. Рамо; музыка XIX века — Дж. Россини, Ж. Бизе, Н. Паганини, Й. Мертц, испанских композиторов — М. де Фалья, И. Альбенис, Э. Гранадос, Х. Родриго, Ф. Таррега и др. В репертуаре дуэта много произведений известных бразильских композиторов: Э. Вилла-Лобоса и П. Беллинатти.



Владимир МИТЯКОВ и Ирина ЧЕРНОГОРОВА

(гитара)

*Лауреаты
международных конкурсов*



Дуэт исполняет много музыки русских композиторов, как классических, так и современных.

Сочетание высокого профессионализма, культуры звука, яркой и эмоциональной подачи делают событием каждое выступление дуэта. Исполняемая ими музыка и благородный тембр классической гитары оставляют у слушателей ощущение теплоты, легкости и красоты.

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «Солисты Нижнего Новгорода»

«Солисты Нижнего Новгорода» - профессиональный камерный оркестр, обладающий мощным арсеналом выразительных средств, обширным репертуаром, большим творческим потенциалом и заметной индивидуальностью.

За свой многолетний путь оркестр не раз преображался, открывая новые грани творческого взаимодействия, но всегда был в авангарде концертной жизни Нижнего Новгорода. Вехи его истории отмечены именами выдающихся музыкальных личностей, оказавших значительное влияние на его современный облик.

В 1994 г. город присвоил оркестру статус муниципального учреждения культуры. Профессиональная карьера коллектива связана с именем заслуженной артистки России, профессором С. Н. Пропишан, возглавлявшей оркестр с 1990 по 2003 г. (в этот период он назывался Ансамбль солистов «София»). Под ее руководством оркестр стал популярен в Нижнем Новгороде и известен далеко за пределами поволжской столицы. С конца девяностых



**Владимир ПЛАКСИН -
художественный
руководитель
коллектива**

оркестр активно гастролирует и выступает с собственными проектами, регулярно участвует в крупнейших фестивалях и форумах, проходящих в Нижнем Новгороде.

В 2003г. коллектив возглавил солист оркестра Владимир Плаксин, концертмейстером был приглашен Дмитрий Стоянов. Огромную роль в переосмыслении оркестрово-исполнительских задач сыграло тесное сотрудничество с легендарным музыкантом Игорем Жуковым. Критики отметили «качественно новое» звучание оркестра.

Оркестр участвовал в проектах «Историческая исполнительская практика» под руководством маэстро Кристофа Майера. В Международных проектах нового тысячелетия оркестр выступал с дирижерами: Германом Дехантом (Австрия) 2005г., Матцем Лильефоршем (Швеция) 2006 г. и др.

Оркестр постоянно совершенствуется в классических стилях и в тоже время играет много современной музыки.

С оркестром охотно сотрудничают ведущие европейские солисты.

Музыканты оркестра - выпускники, аспиранты и преподаватели консерватории, лауреаты международных конкурсов

являются востребованными солистами.

В программе концерта в Иванове произведения Й. Брамса, К. Сен-Санса, И. Дунаевского.

Солист - Дмитрий Стоянов (скрипка).



**Дмитрий СТОЯНОВ
(скрипка)**

Александр МИТЕНЁВ *(Бандонеон)*

Лауреат
международных
конкурсов

Александр Митенев - пионер российского ренессанса аргентинского танго.

В 2004 окончил Санкт-Петербургский Университет культуры. Будучи учеником выдающегося музыканта и педагога, профессора Н.А.Кравцова, изобретателя уникальной клавиатуры (аккордеон системы Кравцова), Александр рекомендовал себя как активный исполнитель и пропагандист современной камерной музыки для аккордеона.

Концерты ансамблей аккордеонистов с участием Александра Митенева и его сольные выступления проходят в лучших петербургских залах, гастроли и участие в музыкальных фестивалях охватывают многие страны, среди которых Италия, Норвегия, Финляндия, Швеция и другие.

Первое выступление Александра с программой музыки танго состоялось весной 2003 г. А.Митенев - участник многих танго-проектов и фестивалей в России и за рубежом.

Одним из первых Александр стал исполнять камерную музыку в транскрипции для бандонеона. Впервые им были исполнены сочинения русских композиторов М. Глинки, С. Рахманинова, П. Чайковского, музыка которых особенно душевно звучит на бандонеоне.

Сейчас Александр является артистом OTRA Orquesta Típica (Нидерланды), а также обучается искусству игры на бандонеоне и композиции у маэстро Виктора Виджены и Густаво Бейтельмана.



ПРОГРАММА

«ПЯТЬ ТАНГО СЕНСАЦИЙ»

Квнтет «NOVO»

В программе концерта «Пять танго сенсаций» участвует ивановский квинтет «NOVO». Участники коллектива - артисты Ивановской филармонии: С. Цыганов (1 скрипка), Е. Сербиновская (2 скрипка), Е. Кустова (альт). И. Цыганова (виолончель), С. Новиков (контрабас). В репертуаре квинтета классические произведения и музыка современных композиторов.



**Фестиваль проводится при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации**

Программа

ФЕСТИВАЛЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

16 марта Зал филармонии 17.00	ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ Народный артист СССР ВЛАДИСЛАВ ПЬЯВКО (тенор), заслуженный артист Украины АЛЕКСЕЙ БОТВИНОВ (фортепиано)
17 марта Зал филармонии 17.30	Заслуженный артист России ЮРИЙ БОГДАНОВ (фортепиано)
18 марта Зал филармонии 18.30	Дуэт гитаристов: ВЛАДИМИР МИТЯКОВ и ИРИНА ЧЕРНОГОРОВА
19 марта Зал филармонии 18.30	Камерный оркестр «СОЛИСТЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА»
21 марта Зал филармонии 18.30	ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ АЛЕКСАНДР МИТЕНЕВ (бандонеон), струнный ансамбль «NOVO»



ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

153000, г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2
тел./факс: (4932) 32-42-01
касса: 30-07-81

E-mail: filarmonia@ivnet.ru, ivfilarmonia@mail.ru
Официальный сайт филармонии:
<http://ivfilarmonia.ru/>

Заказ билетов по телефону: 8 (4932) 30-07-81
или путем SMS-сообщения по телефону: 8 915 817 86 38,
указав при этом свой телефон для связи

На обложке: акварель Виктора Бокарева