

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области  
Ивановская государственная филармония

# ФЕСТИВАЛЬ

*камерной  
музыки*



ИВАНОВО  
2011

# ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ под руководством Елены Камбуровой

**Елена Антоновна КАМБУРОВА** родилась в Новокузнецке в семье инженера и врача. В 1966 году окончила эстрадное отделение Государственного училища циркового искусства, а позже — отделение эстрадной режиссуры ГИТИСа.

Елена Камбурова создала на эстраде свой стиль. Она - драматическая актриса, которая поет. Ее пение — это искусство, представляющее синтез музыки, поэтического слова и актерской работы, где непременно присутствуют еще два момента: авторская сопричастность и импровизация. Композиторы стали писать специально для нее, в ее жанре, с учетом ее индивидуальности, можно сказать, певица становилась соавтором этих произведений.

Свободное владение голосом в очень широком диапазоне, богатейший набор тембров и интонаций, актерское мастерство - качества Елены Камбуровой.



## Елена Народная артистка России КАМБУРОВА



В 1992 году Елена Камбурова создала Театр музыки и поэзии, стремясь объединить близких ей по мировоззрению певцов и артистов, и стала его художественным руководителем. «Наш театр сегодня — это появление в России традиции петь и слушать песни, в основе которых стихи, открыленные музыкой, их актерское проживание и душевное напряжение зрительного зала, — говорит певица. — Традиция — это конкретные люди. И те, кто вместе со мною сейчас, мои союзники, соратники, и те, с кем мы пока еще не знакомы, кого подарит нам завтрашний день. И мы будем уже вместе путешествовать в эту страну, которая дает возможность жить не только в соответствии с днем сегодняшним, но и в согласии с ритмами, вибрациями Времени Вечного».

**Е. А. Камбурова — народная артистка России (1995), лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства (2000), член Союза театральных деятелей России. Награждена орденом Дружбы (2006) и орденом Русской Православной Церкви Преподобного Сергия Радонежского III степени (2005).**

Певица много гастролирует по стране и за рубежом.

*Из интервью с В. Выжувичем («Российская газета» от 02.12.2010 г.): «У меня своя творческая территория, и на ней я соблюдаю собственные законы...», «Должна быть альтернатива агрессивной попсе, которая заполнила собой все пространство культуры. Мне очень больно и обидно, что на моих глазах уничтожается культура русской речи...», «...с одной стороны, хочется, чтобы тебя услышало как можно больше людей, а с другой - боязно потерять в зале тех, кто близок тебе по духу...», «Вообще во всех произведениях, которые я исполняю, в том числе и в песнях, есть своя драматургия. А где драматургия, там и театр.»*

Заслуженный артист России Олег Синкин (рояль, клавишные),  
Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)

**Ирина СИЛИВАНОВА** и **Максим ПУРЫЖИНСКИЙ** начали совместную творческую деятельность в 1998 году. С отличием закончили Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по специальности «фортепиано» (класс профессора, заслуженной артистки России Е. Рихтер), по специальности «камерный ансамбль» (класс профессора, народного артиста России А. Бондурянского), а также аспирантуру.

В репертуар ансамбля входят произведения для двух фортепиано Моцарта, Брамса, Мусоргского, Рахманинова, Танеева, Аренского, Листа, Сен-Санса, Равеля, Дебюсси, Пуленка, Шостаковича, Регера, Бартока, Лютославского; переложения оркестровых сочинений И. Штрауса, Лядова, Бородина, А.Хачатуряна, Дунаевского, Прокофьева, Гершвина;



# *Фортепианный дуэт*

## Ирина СИЛИВАНОВА и Максим ПУРЫЖИНСКИЙ



концерты для двух фортепиано Баха, Моцарта, Сен-Санса, Бруха, Бартока, Пуленка, а также произведения для фортепиано в 4 руки Баха, Моцарта, Шуберта, Грига, Брамса, Мендельсона, Дворжака, Равеля, Глинки, Рубинштейна, Чайковского, Аренского, Рахманинова.

Выступления дуэта проходят в лучших концертных залах России, ближнего и дальнего зарубежья. Музыканты - лауреаты различных всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Концерты проходят с большим успехом и вызывают неизменный интерес публики. В Иваново дуэт исполнит произведения Ф. Листа, К. Сен-Санса, М. Равеля, М. Мусоргского, С. Рахманинова.



# Благотворительный фонд творческих инициатив «ТАЛАНТЫ МИРА»

Дуэль теноров и баритонов – это музыкальное соперничество, поединок, дружественное соревнование с шутками и смехом.

Классический концерт составлен из оперных арий. Каждая из них – «визитная карточка» исполнителя. Они соревнуются друг с другом в вокальном мастерстве и артистичности. Лирическим выступлениям сладкоголосых теноров баритоны противопоставляют экспрессию и темперамент арий. При этом все действие основано на популярнейших произведениях тенорового и баритонового репертуара, которые дуэлянты раскрывают перед зрителем с неожиданной стороны, делая это не просто на высочайшем исполнительском уровне, но и с изрядной долей юмора.

## *Дуэль* СУПЕР-ШОУ ТЕНОРОВ и БАРИТОНОВ



**Давид ГВИНИАНИДЗЕ**  
Президент Фонда,  
автор и художественный  
руководитель проекта



**Дмитрий ПОЛКОПИН**  
лауреат международных конкурсов, солист Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и Челябинского академического театра оперы и балета



**Чингис АЮШЕЕВ**  
заслуженный артист Республики Бурятия, солист Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и театра «Ла Скала» (Италия)



**Анатолий ЛОШАК**  
народный артист России,  
солист Московского  
академического музыкального  
театра им. Станиславского и  
Немировича-Данченко



**Андрей БАТУРКИН**  
заслуженный артист России,  
солист Государственного  
академического Большого  
театра России и Московского  
академического музыкального  
театра им. Станиславского и  
Немировича-Данченко



**Игорь ТАРАСОВ**  
заслуженный артист России,  
солист Государственного  
академического Большого  
театра России,  
театра «Геликон-Опера»  
и «Ла Фениче» (Италия)

Во всякой дуэли есть победитель. Это заряд бодрости и оптимизма, который уносит с собой зритель. Равнодушных при соприкосновении с таким высоким искусством не остается.



**Владимир РОДИОНОВ**  
(фортепиано), дипломант  
международных конкурсов

# Ансамбль старинной музыки «ПФАЙФЕР»

**Ансамбль «PFEYFFER»** - известный музыкальный коллектив, исполняющий старинную музыку.

Ансамбль «PFEYFFER» участвовал в международных фестивалях камерной музыки «Бах21 век», «Музыка дворцов», в международном фестивале старинной музыки «Корни и крона».

В прошлом сезоне на сцене Международного Дома Музыки ансамбль поставил литературно-музыкальную композицию «Баллады о Робин Гуде», которая вошла в репертуар Международного Дома Музыки. Проекты совместных выступлений с ансамблем ранней музыки «Дролс» и тематическими выступлениями во дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья чередуются с сольными концертами коллектива в лучших концертных залах столицы: Рахманиновский и малый залы Московской консерватории им. П. И. Чайковского, Московский Дом музыки, музей изящных искусств им. Пушкина... В конце прошлого года ансамбль участвовал в съемках английского телеканала о музыкальной жизни Москвы для интервьюирования.

Концертную деятельность ансамбля регулярно освещают телеканалы «Культура», «ТВЦ», «Столица» и др.



## Карнавал Средневековья

**Олег БОЙКО**

(лютя, барочная гитара)

**Анна ТОНЧЕВА**

(средневековая арфа, лира, псалтыриум)

**Дмитрий ВЛАСИК**

(ударные)

**Иван ВЕЛИКАНОВ**

(орган, средневековый орган)

Художественный руководитель -

**Владимир ПАРУНЦЕВ**

(блок-флейта, гемсхорн)





# Айнур БЕГУТОВ

*(гитара)*



«..Творческий портрет этого неординарного музыканта определяют безграничная любовь к своему инструменту, незаурядное техническое мастерство, трепетное отношение к звуку, вдохновенное проникновение в художественную суть исполняемых произведений, глубина и точность интерпретации. А также широчайший репертуар, включающий в себя сочинения композиторов разных эпох и стилей – от лютневой музыки эпохи Возрождения до композиций, написанных самым современным музыкальным языком. Эти его качества как исполнителя в сочетании с широкой музыкальной эрудицией создали ему репутацию первоклассного гитариста общероссийского масштаба».

**Н. А. Комолятов -  
заслуженный артист России, про-  
фессор Российской Академии музыки  
им. Гнесиных**

**Заслуженный артист Республики Дагестан Айнур Бегутов** — исполнитель на классической и русской семиструнной гитарах. Участник различных фестивалей, лауреат международных конкурсов в России, на Украине и в Израиле. Он пропагандирует «русскую гитару», возрождая репертуар и традиции музицирования на семиструнной гитаре. Является первым российским музыкантом, исполнившим концерт для семиструнной гитары и симфонического оркестра — «Русский концерт» Игоря Рехина.

Музыкант успешно совмещает концертную, педагогическую и организационную деятельность. Выступал с сольными программами по всей России, гастролировал в Финляндии, Бельгии, Люксембурге, Германии и на Украине. Автор и руководитель нескольких крупных проектов — Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке», Международного конкурса имени М. Т. Высотского, Международного фестиваля «Muz-Tranzit». В Казани проводит концертные абонементы: «Виртуозы гитары» и «Диалоги с гитарой». В июне 2009 года записал свой первый сольный альбом «Guitar recital». Преподает в Казанском музыкальном колледже имени И. В. Аухадеева и гитарном центре «Альгамбра».



# Камерный оркестр Ивановской государственной филармонии и солисты балета Ивановского музыкального театра



Камерный оркестр филармонии (художественный руководитель и главный дирижер А. Жиленков) находится в постоянном творческом поиске. На фестивале камерной музыки оркестр выступит в совместной программе с артистами балета Ивановского музыкального театра.

В программе «Танцевальная сюита» прозвучат произведения Баха, Корелли, Вивальди. Артисты балета исполнят полонез, гавот, бурре, жигу, сарабанду, менуэт на музыку Баха и Корелли. Во второй части концерта оркестр и солисты исполнят скрипичные концерты Вивальди. В финале прозвучит знаменитая «Шутка» И.-С. Баха. Артисты балета М. Заболошина, И. Дмитриева, В. Золотухин, Е. Говинский.

## *Танцевальная сюита*



# Программа

## ФЕСТИВАЛЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

<b>19 марта</b> Зал филармонии 17.00	Народная артистка России <b>ЕЛЕНА КАМБУРОВА</b> Песни, романсы, баллады, французский шансон
<b>22 марта</b> Зал филармонии 18.00	Фортепианный дуэт. Лауреаты всероссийских и международных конкурсов <b>ИРИНА СИЛИВАНОВА и МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ</b>
<b>24 марта</b> Зал филармонии 18.00	<b>СУПЕР-ШОУ</b> <b>«ДУЭЛЬ ТЕНОРОВ И БАРИТОНОВ»</b>
<b>25 марта</b> Зал филармонии 18.00	<b>АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ</b> <b>«ПФАЙФЕР»</b> «Карнавал Средневековья»
<b>26 марта</b> Зал филармонии 17.00	Заслуженный артист республики Дагестан <b>АЙНУР БЕГУТОВ</b> (гитара)
<b>28 марта</b> Зал филармонии 18.00	Камерный оркестр Ивановской государственной филармонии, главный дирижер Александр Жиленков и солисты балета Ивановского музыкального театра <b>«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СЮИТА»</b>



Ивановская государственная филармония  
153000, г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2  
тел./факс: (4932) 32-42-01  
касса: 30-07-81

E-mail: [filarmonia@ivnet.ru](mailto:filarmonia@ivnet.ru), [ivfilarmonia@mail.ru](mailto:ivfilarmonia@mail.ru)  
[www.ivfilarmonia.ru](http://www.ivfilarmonia.ru)