

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области
Ивановская государственная филармония

Фестиваль
камерной
музыки

ИВАНОВО
2010

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Искусство народного артиста России, лауреата международных конкурсов Юрия Розума хорошо известно любителям классической музыки многих стран мира.

ЮРИЙ РОЗУМ родился в Москве в семье музыкантов. Его учителями в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского были профессора Е. В. Малинин, Л. Н. Наумов — любимые ученики и ассистенты легендарного Генриха Нейгауза.

В сентябре 1979 года Юрий Розум стал лауреатом II Международного конкурса имени королевы Софии в Мадриде (III премия). Замечательного успеха пианист достиг на XXXI Международном конкурсе имени Марии Канальс в Барселоне (1980), где он был удостоен первой премии и награжден Золотой медалью и специальным призом за лучшее исполнение испанской музыки. Участие на конкурсе в Монреале (1984) принесло ему также высокую награду — вторую премию. Пианист был удостоен специальных призов международных фестивалей и конкурсов в Токио, Плевене, Загребе.

Юрий Розум активно гастролирует. Его сольные концерты и выступления с ведущими оркестрами мира проходят в самых престижных залах, таких как Большой зал консерватории и Концертный зал им. П. И. Чайковского (Москва), «Гевандхауз» (Лейпциг), «Театро Колон» (Буэнос-Айрес), «Палау де ля Музика» (Барселона), «Театро Реал» (Мадрид), «Оркестр Холл» (Чикаго), «Бунко Кайкан» (Токио) и др.

Народный артист России,
лауреат международных конкурсов

Юрий РОЗУМ

ФОРТЕПИАНО

Пианист — постоянный участник крупнейших фестивалей, таких как: Колорадо Мьюзик Фестиваль (США), Райнгау Музик Фестивал и «Зайлер» (Германия), Мельбурнский международный фестиваль, а также российских музыкальных праздников искусств — «Московские звезды», «Русская зима», «Рождественские встречи» Российского фонда культуры и летний фестиваль «Музыка во дворцах и усадьбах Москвы».

Большими тиражами издаются и расходятся по всему миру звукозаписи артиста. Пианист записал 12 компакт-дисков с произведениями Шуберта, Листа, Шопена, Чайковского, Рахманинова и других выдающихся композиторов.

Помимо концертной деятельности Юрий Розум дает регулярные мастер-классы в различных университетах мира, включая Орегон, Портленд и Спрингфилд (США). В течение нескольких лет он занимал пост профессора Международной Академии музыки в Штутгарде (Германия) и адъюнкт-профессора Университета Монаш в Мельбурне (Австралия).

С 1991 года Юрий Розум — солист Московской государственной филармонии. За большой вклад в развитие музыкальной культуры он награжден медалью «За трудовую доблесть» (1986). По результатам рейтинга московской прессы Ю. Розум назван в чис-



ле десяти лучших исполнителей классической музыки России. В 2001 году музыкант удостоен почетного звания «Народный артист России». «Пианистом, который сегодня наиболее ярко представляет все лучшие достижения русской фортепианной школы», — назвал недавно музыканта авторитетный немецкий журнал «ПИАНОньюз».

На концерте в Иванове пианист исполнит произведения Шуберта, Листа.

АЛЁНА БАЕВА – ярчайшее дарование современного скрипичного искусства. Она выступает в самых престижных залах мира, сотрудничает с лучшими оркестрами.

Алёна Баева родилась в 1985 году в семье музыкантов. Начала играть на скрипке с пяти лет в классе О. Даниловой в Алма-Ате (Казахстан). Училась в классе народного артиста СССР, профессора Э. Грача в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (с 1995), затем в Московской консерватории (2002-2007). По приглашению М. Ростроповича прошла стажировку во Франции (2003).

Начиная с 1994 года, Алёна становилась лауреатом I премий на конкурсах в Новосибирске, Германии, Варшаве, на престижном конкурсе им. Венявского в Познани, Гран-при II Московского Международного конкурса скрипачей им. Паганини, золотой медали и приза зрительских симпатий в Японии.

С неизменным успехом выступает в лучших концертных залах мира, в том числе: Большой зал Московской консерватории, Большой зал Санкт-Петербургской филармонии, Сантори-холл (Токио), Зал «Верди» (Милан), Концертный зал Лувра, Карнеги-холл (Нью-Йорк)... Алёна Баева активно участвует в программах известных симфонических коллективов, в числе которых Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского, Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова, Оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Оркестр Германского Радио, Национальный оркестр Бельгии, Камерный оркестр «Солисты Москвы», Токийский симфонический, оркестр Датской Королевской оперы и другие. Сотрудничает с известными дирижёрами, такими как сэр Н. Марринер, В. Федосеев, А. Лазарев, В. Спиваков, М. Горенштейн, П. Берглунд, Ю. Башмет. Большое внимание скрипачка уделяет камерному музицированию. Среди партнёров Алёны Баевой – А. Князев, Ю. Башмет, Э. Вирсаладзе и другие музыканты.

Концерты А. Баевой транслировались по российским телеканалам и радиостанциям, радио WQXR в Нью-Йорке и радио Би-Би-Си. Записано 3 компакт-диска.

Алёна Баева играет на скрипке А. Страдивари, принадлежащей Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.



Лауреат международных конкурсов

Алена БАЕВА

СКРИПКА

Лауреат международных конкурсов

Вадим ХОЛОДЕНКО

ФОРТЕПИАНО

ВАДИМ ХОЛОДЕНКО – лауреат Международного юношеского конкурса пианистов им. Прокофьева в Санкт-Петербурге (3 премия, 2000), Международного конкурса пианистов им. Ференца Листа в Будапеште (3 премия, 2001), Международного конкурса пианистов им. Марии Каллас в Афинах (Гран-при, 2004) и Международного конкурса пианистов им. Джини Бахауэр в Солт-Лейк-Сити (3 премия, 2006).

Лауреат Молодежной премии «Триумф» (2004).

С 2004 г. постоянно сотрудничает с оркестром «Новая Россия» (художественный руководитель – Юрий Башмет). Гастролировал в городах России, Украины, США, Австрии, Италии, Швейцарии, Израиля, Венгрии, Хорватии, Китая.

Играет в трио с А. Баевой и А. Бузловым.

В программе концерта в г. Иваново: сонаты Брамса, Равеля, Дебюсси.



Программа создана на прекрасном поэтическом материале, который является основой оригинальных музыкальных произведений, звучащих в ней (музыка - Марины Калмыковой). Песни исполняются на языке оригинала с переводом на русский: Шекспир - на английском, Гёте, Рильке... - на немецком, Лорка, Хименес... - на испанском, Верлен, Деснос... - на французском, Цветаева, Манделштам, Ахматова... - на русском языках... (всего на 6-ти языках). Чтение (актёр Игорь Хохловкин) - на русском.

В основе программы лежит поэтическое слово. Это музыкально-поэтическая композиция, в которой музыка играет основную роль. Это европейская поэзия, переведённая на язык музыки с чёткой музыкальной формой. При этом, поэтические переводы на русский являются одним из художественных элементов композиции. Стихи Гумилёва, Пастернака, Набокова, Бродского вплетены в музыкальную канву композиции.



Марина КАЛМЫКОВА

КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА, ВОКАЛ

Игорь ХОХЛОВКИН

АКТЕР, РЕЖИССЕР

Выше жизни - любовь

Музыкально-поэтическая композиция
европейская лирика в музыке

Иосиф Бродский, Владимир Набоков, Борис Пастернак, Марина Цветаева, Александр Блок, Николай Гумилёв, Анна Ахматова, Людвиг Ашкенази, Федерико Гарсиа Лорка, Хуан Рамон Хименес, Райнер Мария Рильке, Йоханн Вольфганг фон Гёте, Поль Верлен, Шарль Бодлер, Артур Рембо, Робер Деснос, Вильям Шекспир, Семён Кирсанов, Николай Рубцов...

МАРИНА КАЛМЫКОВА с 12-ти лет играет на классической гитаре. Закончив театральный факультет Латвийской Государственной консерватории, где позже также училась и композиции, стала ведущей актрисой Рижского Молодёжного театра (главный режиссер - Адольф Шалиро). В Германии с 1997 года играет в немецких театрах (Берлин, Кёльн, Дюссельдорф, Эссен, Бохум, Виттен...) и выступает с сольными концертами.

ИГОРЬ ХОХЛОВКИН закончил школу-студию МХАТ, затем работал актёром в Рижском театре русской драмы. После окончания высших режиссёрских курсов и аспирантуры ГИТИСа (проф. А. Гончаров) работал актёром (мастер художественного слова) и режиссёром в Латвийской государственной филармонии, где выступал с многочисленными сольными литературными и поэтическими программами, гастролировал по всей стране. Несколько лет работал в Лондоне на радио BBC, где записал много литературных и поэтических программ. В последнее время выступает в Германии, Латвии и России с концертными программами, также участвует в разных творческих проектах. Последняя работа - роль Воланда во французско-русском фото-проекте по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» в фотографиях Жана-Даниеля Лорье (в роли Маргариты - французская кино-звезда Изабель Аджани).

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ ЛУКИН - народный артист России, профессор, член - корреспондент Академии народной музыки, солист и концертмейстер Национального оркестра русских народных инструментов России им. Н. Осипова - один из ведущих исполнителей на трехструнной домре.

Более тридцати лет выдающийся музыкант выступает с ведущими оркестрами русских народных инструментов, с симфоническими оркестрами, дает камерные концерты, проводит методические конференции и мастер-классы в крупнейших городах России.

Сергей Лукин представляет русское исполнительское искусство во многих странах: США, Италия, Франция, Германия, Англия, Голландия, Япония, Корея, выступает на лучших площадках мира (Карнеги-Холл - Нью-Йорк, Кеннеди-

центр - Вашингтон, Альберт-холл - Лондон). Его исполнительское мастерство высоко оценила зарубежная пресса, давая восторженные рецензии на выступления артиста.

Активную концертную деятельность мастер успешно сочетает с педагогической работой в Московском государственном институте музыки им. А.Г.Шнитке.

С. Ф. Лукину принадлежат огромное количество записей в фонды радио и телевидения России, на фирме грамзаписи «Мелодия». Сергей Федорович - автор многих транскрипций и переложений для домры, среди них: блистательная Бизе-фантазия, Вариации на тему Паганини, Григ-сюита и другие. Многие из его сочинений и

Народный артист России, профессор,
солист Национального академического
оркестра народных инструментов России
им. Н. Осипова

Сергей ЛУКИН

ДОМРА

Лауреат международных конкурсов

Наталья БОГДАНОВА

ФОРТЕПИАНО

обработок записаны на компакт-диски: сольный альбом в сопровождении Национального оркестра русских народных инструментов России им. Н. Осипова, «Алторские транскрипции и переложения для домры», «Золотые мелодии», «Антология домрового концерта», «Произведения Н.П.Будашкина» и другие.

Концертный дуэт Сергея Лукина и замечательной пианистки, солистки Москонцерта, лауреата Всероссийских и международных конкурсов Натальи Богдановой сложился более десяти лет назад. За эти годы музыкантами исполнено огромное количество концертных программ во многих городах России, ближнего и дальнего зарубежья.

В репертуаре ансамбля музыка различных стилей и жанров: от произведений композиторов эпохи барокко и венских классиков - до народной музыки и произведений современных композиторов.

Виртуознейшее мастерство и сценический артистизм, тончайшее владение звуком и яркая эмоциональность - качества, которые неизменно покоряют слушателей великолепного дуэта.



Оркестр русских
народных инструментов
Ивановской государственной филармонии



Во втором отделении концерта Сергей Лукин выступит в сопровождении оркестра русских народных инструментов Ивановской государственной филармонии. Художественный руководитель и дирижер - Сергей ЛЕБЕДЕВ.

В концерте прозвучат произведения Паганини, Грига, Бизе, Глинки, Алябьева, Пяццоллы, Городовской, Лукина.



Имя пианиста и композитора, профессора Барселонской Академии Музыки имени Пабло Казальса Сени Сон хорошо знают в музыкальных кругах Европы, Японии, Австралии.

Пианист выступал с сольными концертами в Бунингемском Дворце (Англия), в Королевском Дворце (Швеция, Стокгольм), в музыкальном

Центре Жоржа Помпиду (Франция), на 19 Международном фестивале в Эль-Джеме (Тунис)... Он обладатель нескольких престижных наград, таких как Премия Артура Рубинштейна (США), Премия «Мазстро» (Италия) и др.

У Сени Сон главное в игре – идея, мысль.

Сеня Сон входит в международный каталог 17-ти эксклюзивных пианистов мира.

Сеня Сон – один из немногих пианистов, блистательно соединяющий классическую и джазовую музыку. Он постоянно пересматривает наследие венских классиков, вносит свои находки в гармонический язык известных сочинений Баха, Бетховена, Чайковского, Дворжак, Дебюсси...

Сеня СОН

ФОРТЕПИАНО

Но классическая музыка является для музыканта всегда вечным и неиссякаемым источником.

Сеня Сон даёт много благотворительных концертов в России и странах СНГ.

«Игра СЕНИ СОН и его уникальные программы – это всегда событие, собирающее полные залы влюблённых поклонников...»

Ему чужды зазывательские рыночные отношения, он упорно и единоверно служит исключительно своему внутреннему камерному, настроенному на высочайшем эстетическом уровне, настроенному на высочайшем эстетическом уровне, эстетическим принципам исполнения, где главная составляющая – безостановочное и безостановочное служение МУЗЫКЕ

К единичным примерам таковых редчайших музыкантов относится выдающийся пианист – СЕНЯ СОН (из Всемирной Антологии «Выдающиеся люди мира»).

Jazz model classic

АНТОНИО МАНУШ (настоящее имя Игорь Манаширов).

Родился в Москве. Получил музыкальное образование в ГИТИСЕ по специальности артист-вокалист. Работал в еврейском камерном театре, Российском государственном музыкальном центре. В 2003 г. уехал в Италию. Учился у лучших педагогов оперного пения, был одним из последних учеников великого Лучано Паваротти.

Во Флорентийской опере получил сценическое имя Антонио Мануш. Давал концерты в Италии, Франции, Испании, Германии и др. странах Европы. Работал на престижных концертных площадках России, Украины, в том числе в Государственном Кремлевском Дворце, концертном зале «Россия».

Певец обладает уникальным голосом, способным не только исполнять оперные арии на мировом уровне, но и, благодаря особой эмоциональности и тенбру, петь лучшие мировые классические, эстрадные и джазовые хиты на английском и итальянском языках, завораживая слушателей душевностью и высоким артистизмом. Антонио Мануш обладает широчайшим диапазоном голоса от баритона до контртенора.

За высокое мастерство и служение искусству певец награжден в Италии почетным званием «MAESTRO», а в России серебряным и золотым орденами «За заслуги перед Отечеством» и орденом «Во славу Отечества 2 степени».

Выступления вокалиста пользуются у зрителей восторженным успехом.

Программа концерта состоит из 2-х частей:

1-я часть – джазовые композиции на темы известных классических произведений (Бах, Бетховен, Чайковский, Скрябин, Рахманинов и др.), джазовые обработки из произведений Мишеля Леграна, Дунаевского, Богословского.

2-я часть – вокальные выступления Антонио Мануша. Произведения классического наследия и джазовые композиции из репертуара Ф. Синатры, Э. Ханпердинка, Тома Джонса.

АНТОНИО МАНУШ

ТЕНОР





Заслуженный артист России
Лауреат международных конкурсов

Владимир САМСОНОВ

БАРИТОН

*Сердце
на снегу*

Романсы и песни ушедшего века

Лауреат Международного конкурса оперных певцов им. М. Дель Монако (Италия, Гран При и Приз зрительских симпатий), лауреат Международного телевизионного фестиваля «Петербургский ангажемент» (Санкт-Петербург, 1996, Гран При).

Дипломант Международных конкурсов оперных певцов: им. Виньеса (Барселона, 1997) и «Возрождение русского бельканто» (Санкт-Петербург, 1991).



Галина КОВЗЕЛЬ

ведет концерт,
исполняет романсы

Работала солисткой-вокалисткой в Ленконцерте, сотрудничала с эстрадно-симфоническим оркестром им. В. Соловьева-Седого в Ленинградском Доме Радио, лауреат Всероссийского конкурса эстрадной песни (г. Сочи), выступала с сольными романсовыми программами в регионах России, Швеции, Финляндии, Дании.

Фонд «Петербургский романс»

Галина КОВЗЕЛЬ

Директор агентства «Русская музыка»
Председатель фонда «Петербургский романс»
представляют

ВЛАДИМИР САМСОНОВ

родился в Кишиневе (Молдавия) в семье оперного певца. В 1991 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс вокала доцента С. Р. Рязанцева). Совершенствование вокального мастерства продолжил у педагогов: Е. Мануховой (Громовой), Ф. Пальянци, Ф. Барбьери (мастер-класс 2000 г.), Е. Матусовской, концертмейстера Мариинского театра.

В 1991-1995 годы являлся солистом театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории, на сцене которой исполнил партии: Евгений Онегин («Евгений Онегин»), Фигаро («Севильский цирюльник»), Эней («Дидона и Эней»). С 1993 по 1995 год - директор хора консерватории «Молодые голоса России».

В 1991-2003 годы - солист Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии, где исполнил партии: Эдвин («Сильва»), Мистер Икс («Мистер Икс»), Граф Данила («Веселая вдова»), Раджами («Баядера»).

С 1994 год по настоящее время является солистом Мариинского театра. В Мариинском театре имеет обширный репертуар: Панталоне («Любовь к трем апельсинам»), Фон Вихров («Семен Котко»), Метивье, Генерал Бельяр, Генерал Раевский («Война и мир»), Лакей графини, Ковалев, Хозрев-Мирза («Нос»), пан Муссяевич («Братья Карамазовы»), Фигаро («Севильский цирюльник») и др.

Владимир Самсонов принимал участие в постановке Большого театра России оперы «Свадьба Фигаро» (режиссер Й. Херц, 1995), в которой исполнил партию Графа Альмавивы. В этой же роли в 2002 году выступил на сцене Театра оперы и балета Казани в совместной российско-голландской постановке оперы Моцарта.

Гастролировал с сольными концертами в Германии, Люксембурге, Франции; с симфоническим оркестром им. Соловьева-Седого под управлением С. Горюковенко участвовал в турне по Италии и Японии.

Рояль - Константин Ганшин

Сергей ДОБРОЛЮБОВ

ГОБОЙ



СЕРГЕЙ ДОБРОЛЮБОВ - родился в г. Иваново в 1959 году. Первоначальное музыкальное образование получил в Ивановском музыкальном училище (класс преподавателя Б. Д. Вялухина), свое дальнейшее музыкальное образование он продолжил в Горьковской государственной консерватории им. М. И. Глинки (класс профессора С. И. Аристова)

Учебу в консерватории музыкант совмещал с работой в симфоническом оркестре Горьковской филармонии (п/у народного артиста РСФСР, профессора И. Б. Гусмана), а с 1984 года С. Добролюбов становится солистом государственного симфонического оркестра Кузбасса (п/у заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Н. Барсова), выступает и в квинтете духовых инструментов.

Сергей Добролюбов -
заслуженный артист России,

солист Ивановской
государственной филармонии.

В 1986 году музыкант возвращается в г. Иваново, работает в областном музыкальном театре, затем в Ивановской государственной филармонии.

Сергей Добролюбов - профессиональный музыкант, который в совершенстве владеет всеми техническими приемами игры на гобое. Он обладает красивым тембром, перманентным дыханием, филигранной техникой исполнения музыкальных произведений. Сергей Добролюбов - музыкант с ярким артистизмом, эмоциональностью, бережным отношением к авторскому замыслу композитора.

В его репертуаре — музыка разных стилей, эпох и направлений.

В настоящее время С. Добролюбов - солист оркестра русских народных инструментов Ивановской государственной филармонии под управлением С. К. Лебедева.

Концертмейстер: Марина Веселова

В программе концерта классические произведения и классика в современных аранжировках. Прозвучат произведения: Вивальди, Марчелло, Альбинони.

ГРАФИК фестиваля камерной музыки

- 15 марта**
(понедельник)
19.00
- ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**
Народный артист России, лауреат международных конкурсов **Юрий Розум** (фортепиано);
- 17 марта**
(среда)
19.00
- Солистка Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов **Алена Баева** (скрипка);
- 19 марта**
(пятница)
19.00
- Музыкально-поэтическая композиция «Выше жизни – любовь» на стихи Бродского, Набокова, Пастернака, Цветаевой, Блока, Гумилева, Ахматовой, Ашкенази, Лорки, Рильке, Гете, Бодлера, Шекспира. Исполнители:
Марина Калмыкова (классическая гитара, вокал), **Игорь Хохловкин** (актер, режиссер);
- 20 марта**
(суббота)
17.00
- Народный артист России, профессор **Сергей Лукин** (домра), лауреат международных конкурсов Наталья Богданова (фортепиано), оркестр русских народных инструментов Ивановской государственной филармонии, художественный руководитель и дирижер **Сергей Лебедев**;
- 22 марта**
(понедельник)
19.00
- Заслуженный артист России, солист Ивановской государственной филармонии **Сергей Добролюбов**;
- 24 марта**
(среда)
19.00
- «Классика в джазе», **Сеня Сон** (фортепиано), **Антонио Мануш** (вокал);
- 26 марта**
(пятница)
19.00
- ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**
Вечер романса, заслуженный артист России, солист Мариинского театра **Владимир Самсонов** (баритон), г. Санкт-Петербург.

