

*ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Департамент культуры и культурного наследия
Ивановской области
Ивановская государственная филармония*

Фестиваль камерной музыки



ИВАНОВО март 2008

Государственный КВАРТЕТ имени А.П. Бородина



*Рубен АГАРОНЯН (первая скрипка)
Андрей АБРАМЕНКОВ (вторая скрипка)
Игорь НАЙДИН (альт)
Владимир БАЛЬШИН (виолончель)*

Государственный КВАРТЕТ имени А.П. БОРОДИНА — уникальное явление в истории музыкальной культуры не только России, но и всего мира. Существующий вот уже более 60 лет этот легендарный ансамбль снискал репутацию одного из лидеров мирового квартетного музицирования, а феноменальное творческое долголетие Квартета имени Бородина было отмечено российской Книгой рекордов Гиннеса (1995).

Квартет выступал в ансамбле с выдающимися музыкантами XX столетия — К. Игумновым, Г. Нейгаузом, А. Гольденвейзером, Г. Гинзбургом, Д. Ойстрахом, М. Юдиной, Л. Обориним, Л. Коганом, Э. Гилельсом, С. Клушевицким, М. Ростроповичем.

В 1950 году началось содружество Квартета со Святославом Рихтером, продлившееся более четырех десятилетий.

Богатейшая биография коллектива — это тысячи концертов, записи сотен произведений, огромное количество премьер, гастрольные поездки по всему миру. Партнерами с ними выступают Н. Петров, В. Третьяков, Ю. Башмет, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, М. Плетнев...

За годы творческой жизни коллективом сыграны квартеты и ансамбли Боккерини, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шостаковича,

Прокофьева, Мясковского, Стравинского, Бартока, Мартину, Шёнберга, Бриттена, Хиндемита, Веберна, Яначека и, разумеется, жемчужины русской ансамблевой литературы — сочинения Алябьева, Глинки, Чайковского, Бородина.

Ансамбль является первым исполнителем многих новых сочинений, которые нередко создавались в расчете на «бородинцев» и были им посвящены. Среди них — партитуры В. Шебалина, А. Александрова, Л. Книппера, А. Шнитке, М. Вайнберга и других авторов. Особая страница в жизни ансамбля — творческий союз и многолетнее общение с Дмитрием Шостаковичем. Запись всех 15-ти квартетов Шостаковича, которая была осуществлена «бородинцами» к 80-летию со дня рождения композитора, впервые была удостоена награды Министерства культуры СССР «Золотой диск».

Смена состава участников ансамбля происходила трижды, но традиции оставались неизменными. Один из основателей Квартета Бородина Валентин Александрович Берлинский, выступавший в составе коллектива более 60 лет, сегодня является его почетным членом и советником.

Современный состав Квартета имени Бородина, объединивший музыкантов четырех поколений, продолжает покорять публику всего мира своим непревзойденным ансамблевым единством и высочайшим уровнем мастерства.

Коллектив — лауреат Государственной премии имени М.И. Глинки (1968), лауреат премии Мэрии Москвы (1998), лауреат Государственной премии РФ (2001).

В программе:
*произведения И. Гайдна,
Л. ван Бетховена,
Ф. Шуберта, В. Шебалина.*

Московский театр НОВАЯ ОПЕРА

им. Е. В. Колобова

Московский театр НОВАЯ ОПЕРА создан в 1991 году по инициативе художественного руководителя Евгения Колобова и мэра Москвы Юрия Лужкова. С момента основания театр занимает лидирующее место в оперном искусстве России, получая признание публики и самых взыскательных критиков.

Художественное кредо театра можно определить как вдохновенный творческий поиск и смелое новаторство. Для НОВОЙ ОПЕРЫ характерен современный подход к сценографии и режиссуре. Театр сотрудничает с известными мастерами в области театрального искусства для создания спектаклей разных направлений и стилей. Всего в репертуаре театра НОВАЯ ОПЕРА более 80-ти произведений оперного и концертного жанров.

Высокое исполнительское мастерство труппы, оригинальность сценических решений принесли театру заслуженную славу. Коллектив театра является обладателем различных театральных премий как в России, так и зарубежом. В 1999 году театр принят в Международное Европейское оперное сообщество. С 2006 года театр носит имя своего основателя – Евгения Владимировича Колобова.

В фестивале камерной музыки в Иванове примут участие **МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ ТЕАТРА.**



АННА НОВИКОВА (сопрано) окончила Дальневосточную академию искусств г. Владивостока по классу вокала (преп. В.Н. Рубан и В.В. Воронина), выступала в заглавных партиях на сцене Хабаровского музыкального театра. В 2003 г. была удостоена звания «Лауреата губернаторской премии». Много гастролировала в Японии, Корее, Китае.

С 2004–2006 г. обучалась в Центре оперного пения Г. Вишневской. Выступала в Финляндии и Швеции, тесно сотрудничала с Государственной капеллой под управлением В.К. Полянского, а также с известным дирижером Г. Рождественским.

В репертуаре певицы партии из опер П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А.С. Даргомыжского, М.И. Глинки, Дж. Верди, И. Штрауса...

В театре Новая Опера работает с января 2008 года.

Концертмейстер - лауреат международных конкурсов Юлия Банькова.



АЛЕКСАНДР МАРТЫНОВ (баритон) после окончания Московской государственной консерватории в 1996 году был принят в труппу театра Новая Опера, где исполняет партии: Онегина («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Мизгиря («Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова), Андрея Щелкалова («Борис Годунов» М.П. Мусоргского), Горацио («Гамлет» А. Тома), Жермона («Травиата» Дж. Верди), Марулло («Риголетто» Дж. Верди), Сильвио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Кота («Кошкин дом» П.П. Вальдгардта), партии баритона в кантате «Кармина Бурана» К. Орфа и спектаклях «Валлийские песни», «Bravissimo!», «Россини», «Мария Каллас».

В программе шедевры мировой оперной классики: арии из опер Дж. Верди, Дж. Пуччини, П. Чайковского, романсы С. Рахманинова.

Сергей ДОБРОЛЮБОВ

(гобой)



*Сергей Добролюбов - заслуженный артист России,
солист Ивановской государственной филармонии.*

Сергей Добролюбов родился в г. Иваново в 1959 году. Первоначальное музыкальное образование получил в Ивановском музыкальном училище (класс преподавателя Б.Д. Вялухина), свое дальнейшее музыкальное образование он продолжил в Горьковской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс профессора С.И. Аристова)

Учебу в консерватории музыкант совмещал с работой в симфоническом оркестре Горьковской филармонии (п/у народного артиста РСФСР, профессора И.Б. Гусмана), а с 1984 года С. Добролюбов становится солистом государственного симфонического оркестра Кузбасса (п/у заслуженного деятеля искусств РСФСР В.Н. Барсова), выступает и в квинтете духовых инструментов.

С 1986 года музыкант возвращается в г. Иваново, работает в областном музыкаль-

ном театре, затем в Ивановской государственной филармонии.

Сергей Добролюбов - профессиональный музыкант, который в совершенстве владеет всеми техническими приемами игры на гобое. Он обладает красивым тембром, перманентным дыханием, филигранной техникой исполнения музыкальных произведений. Музыкант обладает ярким артистизмом, эмоциональностью, бережным отношением к авторскому замыслу композитора.

В его репертуаре — музыка разных стилей, эпох и направлений.

В настоящее время С. Добролюбов - солист оркестра русских народных инструментов Ивановской государственной филармонии под управлением С. К. Лебедева.

Концертмейстер: Марина Веселова.

*В программе концерта классические произведения
и классика в современных аранжировках.*

*Прозвучат произведения: Ф. Генделя, К. Сен-Санса,
Б. Марчелло, Ш. Колена, Д. Чимароза, М. Равеля,
Н. Римского-Корсакова.*

Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано)

Одна из самых ярких звезд нового поколения российских музыкантов, блистательная пианистка Екатерина Мечетина выступает с лучшими оркестрами России и Европы, даёт сольные концерты по всему миру. Слушателей покоряет не только виртуозное исполнительское мастерство пианистки, но и её удивительное обаяние, и столь редкое сочетание завораживающей грации и невероятной сосредоточенности. Услышав её игру, Родион Щедрин доверил Екатерине Мечетиной премьерное исполнение своего Шестого фортепианного концерта.

Музыкальное образование пианистка получила в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс педагога Т.Л. Колосс) и Московской консерватории (класс доц. В.П. Овчинникова). В 2004 году Е. Мечетина окончила аспирантуру МГК по классу выдающегося музыканта и педагога, профессора Сергея Леонидовича Доренского.



*Екатерина Мечетина -
солистка Московской
государственной академической
филиармонии, лауреат
международных конкурсов*



*«Екатерина —
ярчайший, блиста-
тельный талант!»
Родион Щедрин*



Екатерина Мечетина – лауреат многих международных конкурсов. В 10 лет пианистка стала обладательницей Гран-при конкурса «Премия Моцарта» в Вероне (главная награда состязания – рояль «Yamaha»), а в 13 лет получила звание лауреата II премии на Первом юношеском конкурсе пианистов им. Ф. Шопена в Москве, где также была удостоена необычного специального приза – «За артистизм и обаяние». В 16 лет – лауреат Международного конкурса пианистов им. Бузони в Больцано.

В обширном репертуаре Екатерины Мечетиной более тридцати концертов для фортепиано с оркестром и множество сольных программ. Среди дирижёров, с которыми выступала пианистка – М. Ростропович, В. Спиваков, С. Сондецкис, Ю. Симонов, К. Орбелян и др.

Помимо сольных выступлений Е. Мечетина часто музицирует в ансамблях разного состава. Её партнёрами по сцене являлись: Р. Щедрин, В. Спиваков, А. Уткин, А. Князев, Д. Коган, Н. Борисоглебский, С. Антонов.

В 2003 году Екатерина Мечетина была удостоена престижной молодежной премии «Триумф».

В 2007 году Национальный комитет общественных наград наградил Екатерину Мечетину орденом Екатерины Великой III степени «За заслуги и большой личный вклад в развитие отечественной культуры и искусства».

*В программе концерта произведения
В.-А. Моцарта, П. Чайковского-С. Рахманинова,
Ф. Шопена, Ф. Крейслера-С. Рахманинова,
М. Равеля, С. Рахманинова, Р. Щедрина.*

Камерный ОРКЕСТР

Камерный оркестр - один из ведущих коллективов Ивановской области.

Коллектив камерного оркестра неразрывно связан с огромной аудиторией любителей классической музыки. В настоящее время

Ивановской государственной филармонии



оркестром руководит блестящий музыкант и дирижер Виктор Шадрин. Коллектив оркестра состоит из высокопрофессиональных музыкантов.

Оркестр ведет широкую просветительскую деятельность. Авторские программы Виктора Шадрина завоевали истинную любовь и признание слушателей. В разные годы с оркестром выступали выдающиеся артисты — Галина Писаренко, Валерий Камышев, Сергей Кривченко, Татьяна Николаева, Наталья Черноба, Владимир Маторин, Валерий Рудин, Татьяна Гринденко, Юрий Ром, Ирина Бочкова, Наталья Богданова, Ирина Чуковская.

С оркестром на фестивале камерной музыки солистом выступит молодой музыкант Сергей Елецкий (кларнет).



*Художественный руководитель и
главный дирижер -
заслуженный работник культуры
России Виктор Шадрин*

Сергей ЕЛЕЦКИЙ (кларнет)

Родился в 1989 г. в Москве. Учился в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, ныне студент Московской государ-

ственной консерватории им. П. И. Чайковского, класс заслуженного артиста России, доцента Е. А. Петрова.

Сергей Елецкий - лауреат Международных конкурсов, стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

Гастролировал в Греции, Франции, Израиле, Болгарии, Швейцарии, Дании, Швеции, Латвии.

*В программе концерта
произведения Дж. Россини,
С. Танеева, Э. Мирзояна.*

ВЕЧЕР РОМАНСА



Надир Ширинский (г. Москва)

Родился в Москве. В 1991 году окончил Московское музыкальное училище им. Октябрьской революции (ныне Московский Государственный Институт Музыки им. А. Шнитке), вокальное отделение, класс педагога М. Шадриной.

В октябре 1997 г. в Москве создал Клуб любителей русского романса «Изумруд» Центрального Дома ученых Российской Академии наук. Сегодня это – Ассоциация русского романса «Изумруд», имеющая филиалы во многих городах России.

При участии и поддержке Надира Ширинского с 2000 года в городе Кинешме проходит ежегодный Всероссийский Волжский конкурс-фестиваль исполнителей старинного русского и цыганского романсов «Романса голос осенний».

Надир Ширинский – автор и ведущий передач на различных радиостанциях Москвы и Санкт-Петербурга.



Диларом Далиева (г. Москва)

Диларом Далиева - выпускница Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В консерватории училась у доцента Веры Николаевны Кудрявцевой-Лемешевой и профессора Елены Васильевны Образцовой.

В 1993 получила гранд на обучение в Академии Кати Ричарелли в Мантуе (Италия).

С 1994 года - ведущая солистка Московской государственной академической филармонии. Диларом Далиева - лауреат Международного фестиваля «Красота спасет мир - 2007».



Лидия Трофимова (г. Москва)

Окончила вокальное отделение музыкального училища г. Твери, затем - Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (класс И. Масленниковой). После консерватории окончила курс ассистентуры-стажировки.

В 1974 году была зачислена в труппу Московского Камерного музыкального театра под руководством Б. А. Покровского.

За 18 лет работы в театре спела 23 партии в операх русских и зарубежных композиторов.

В настоящее время Лидия ТРОФИМОВА – доцент кафедры сольного пения Московского Государственного Университета культуры и искусства.

Лидия Трофимова - лауреат фестиваля «Московская театральная весна», лауреат международного конкурса исполнителей русского романса имени Изабеллы Юрьевой в Таллине (Эстония).



Александр Бисеров (г. Москва)

Пианист Александр Бисеров родился в городе Иванове. Александр Бисеров окончил Московскую центральную музыкальную школу, затем Московскую Государственную Консерваторию им. П. И. Чайковского (класс профессора Л. Н. Наумова). Лауреат Международного конкурса пианистов им. Маргариты Лонг и Жака Тибо.

Бисеров – пианист, композитор, импровизатор, аранжировщик, виртуоз – исполнитель классических и джазовых композиций.

Александр Бисеров - обладатель специального приза «Лучший концертмейстер» на VIII Всероссийском Волжском фестивале-конкурсе исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний», солист Москонцерта.

Надежда Долинина (г. Кинешма)

Надежда Долинина - преподаватель вокала детской школы искусств г. Кинешмы.

Лауреат всероссийских конкурсов-фестивалей. Обладатель специального приза «Надежда» II Международно-



го фестиваля православной духовной песни «Невские купала», руководитель творческого содружества «Богема», лауреат фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний» в 2004 г.



Надежда Максимова (г. Иваново)

Надежда Максимова - заслуженная артистка России, солистка Ивановской государственной филармонии.

Работает в филармонии с 1969 года. Имеет многочисленные сольные программы, дипломант V Всероссийского конкурса исполнителей романса (г. Владимир).



Ольга Тихомолова (г. Иваново)

Ольга Тихомолова - солистка Ивановской государственной филармонии с 2000 г. Певица совмещает работу в филармонии с учебой в Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Успешно работает с камерным оркестром и оркестром русских народных инструментов.

Ольга Тихомолова - лауреат фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний» в 2007 г.



Дуэт «Очарование романса» (г. Иваново)

Мира ШЕРШОВА (виолончель) - заслуженный работник культуры России, дважды лауреат городской премии «Триумф», замечательный педагог и исполнитель.

Александр СИБИРЕВ (вокал, гитара) более 20 лет - солист хора «Шереметев-центра», руководимого Е. Бобровым, дважды лауреат городской премии «Триумф».

Репертуар у дуэта большой, разнообразный и постоянно расширяющийся. Он включает и авторские романсы А. Сибирева.

На фестивале-конкурсе исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний» М. Шершовой был вручен диплом «За верность служению музыке», а А. Сибиреву - приз «Рыцарь романса».

