

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Комитет Ивановской области по культуре  
Ивановская государственная филармония

*Фестиваль*  
*камерной*  
*музыки*



ИВАНОВО  
Декабрь 2006

# Денис Мацуев (фортепиано)

**Заслуженный артист России,  
солист Московской государственной академической филармонии,  
лауреат международных конкурсов**



*«Новая звезда мирового фортепианного искусства и один из самых востребованных музыкантов в мире»* — так пишут о молодом российском пианисте европейские и американские газеты. Действительно, по силе и глубине постижения образно-художественной сути музыкального произведения и масштабу творческой личности Мацуева уже сегодня сравнивают с самим Рихтером. Не будет преувеличением сказать, что на планете мало найдется музыкантов, равных ему по степени таланта и энергетике.

Денис Мацуев родился 11 июня 1975 года в Иркутске в семье музыкантов.

По окончании музыкальной школы и одного курса музыкального училища в Иркутске Денис вместе с родителями переезжает в Москву, чтобы продолжить образование в Центральной музыкальной школе при консерватории. В 1991 г. он становится стипендиатом Международного благотворительного фонда «Новые имена», объездив под его эгидой сорок стран мира.

В 1993 г. на первом в своей жизни Международном конкурсе пианистов в Йоханнесбурге (ЮАР) Мацуев завоевывает I премию и поступает в Московскую консерваторию в класс профессора А. А. Наседкина. Уже в 20 лет (1995) получает статус солиста Московской государственной филармонии. Он выступает с лучшими российскими и зарубежными оркестрами под управлением таких выдающихся дирижеров, как Е. Светанов, В. Федосеев,

М. Плетнев, А. Кац, М. Эрмлер, Ю. Башмет, Я. Леви, В. Спиваков, П. Коган, И. Фишер, Р. Аббадо, М. Янсонс...

Поворотным в судьбе Д. Мацуева стал 1998 год: получив Гран-при на Международном конкурсе пианистов в Париже, он вскоре становится победителем XI Международного конкурса им. П. И. Чайковского (I премия), одного из самых престижных в мире. По словам самого артиста, с этого момента его дальнейшая карьера «изменилась на 180 градусов».

В 1999 г. Д. Мацуев заканчивает консерваторию с отличием, уже в классе профессора С. Л. Доренского. «Великолепную технику и артистизм» — эти качества пианиста полно и ярко проявляются в музыке композиторов-романтиков. Репертуар Мацуева разнообразен: программы концертов и записи пластинок с произведениями Гайдна, Бетховена, Шуберта, Шопена, Листа, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева.

*«Определяющим в выборе репертуара является то, что позволяет мне наиболее полно раскрыться как музыканту, как личности... Мне важно не только видеть, как у слушателей наворачиваются слезы от моей игры, и ощущать собственное удовлетворение, но я мечтаю (сумасбродная мысль!), чтобы и композитор — пусть и в мире ином! — был доволен моей интерпретацией.»*

*Денис Мацуев.*

Другая страсть музыканта — джаз. Он и сам с удовольствием сочиняет джазовые композиции, великолепно импровизирует на заданные темы.

Д. Мацуев дает около 150 концертов за сезон в самых престижных залах мира.

В сентябре 2004 г. в Иркутске Д. Мацуев организовал собственный фестиваль «Звезды Байкала» с участием таких мэтров музыки, как В. Спиваков, Е. Образцова, Г. Гаранян, М. Горенштейн, М. Федотов и др.

Весной 2005 г. в Москве воплотилась в жизнь другая мечта Д. Мацуева — фестиваль молодых талантов *Crescendo*, который отныне будет ежегодно проходить в разных городах России и мира (например, в 2006 году *Crescendo* примет Петербург, в 2007-м - Париж, в 2008-м - Нью-Йорк). Президент РФ В. В. Путин официально заявил о поддержке этого фестиваля Правительством России.

Д. Мацуев является вице-президентом Международного фонда «Новые имена». Имеет дипломы музыкальных академий Лондона, Рио-де-Жанейро. В феврале 2006 г. пианист вошел в состав Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации, в апреле этого года получил звание «Заслуженный артист России».

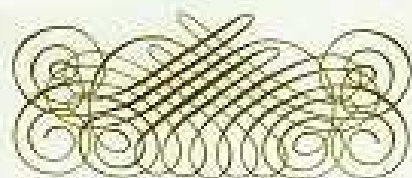
**В программе концерта:**

**П. И. Чайковский «Времена года»,  
М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»**

# Татьяна Дивакова

(колоратурное меццо-сопрано)

**Лауреат  
международного  
конкурса**



Татьяна Дивакова (колоратурное меццо-сопрано) известна в России как оперная и концертная певица. Лауреат международных конкурсов Т. Дивакова стажировалась в Международной Академии барочной музыки во Франции, отмечена дипломами III и IV Международных флорентийских мастер-классов барочной музыки. Она является обладательницей диплома международного конкурса «Umberto Giordano» (Фоджа, Италия, 2003). Певица является автором идеи и исполнительницей ряда концертных программ-портретов, посвященных творчеству великих певцов эпохи барокко, в числе которых Карло Броски (Фаринелли), Газтано Майорано (Каффарелли), Николлини, Фаустина Хассе-Бордони.

**Комментарий к программе  
«Кастраты и Примадонны»:**

*«Голос его был настоящей драгоценностью — совершенный, мощный, звучный и столь широким диапазоном сразу в верхнем и нижнем регистрах, что другого подобного в наше время не бывало» (Манчини о Фаринелли).*

Кастраты беспредельно господствовали в опере XVII, XVIII веков, являя собой феномен для музыкальной Европы. Их голоса были сходны с женскими или детскими.

В 1735 году юная певица Маргерита Джакмацци впервые исполнила партию Ираны в опере Вивальди «Баязет». В эту партию были включены две арии, исполняемые до этого дня только одним человеком — величайшим кастратом XVIII в. Карло Броски, по прозвищу Фаринелли. Этот поступок Примадонны являл отчаянную смелость, прорыв в будущее, уравнивший женщину-певицу с певцом мужчиной.

В основу программы «Кастраты и Примадонны» положен этот исторический факт. Публику приглашают погрузиться в мир театральности, гипербол и чувственных наслаждений, присущих эпохе, ушедшей от нас навсегда.



## Ольга Филиппова (клавесин)

Ольга Филиппова (клавесин) — преподаватель клавесина, генерал-баса и камерного ансамбля на факультете исторического и современного исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, а также является автором идеи и арт-директором международного музыкального фестиваля «Антиквариум» в Москве. Сотрудничала с ведущими российскими и европейскими коллективами, специализирующимися в области исторического исполнительства.

**В программе концерта: произведения Риккардо Броски,  
Жозе-Никола-Панкрас Руайе, Джеминиано Джакомелли.**

# «Ars Mobile»

(творческая группа)

Идея создания творческой группы «Ars Mobile» возникла благодаря тесному содружеству композитора Владимира Холщеваникова и Юрия Гуревича (баян), Алексея Грошева (флейта), Натальи Тельминовой (виолончель) – представителей Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.



Основу репертуара «Ars Mobile» составляют аранжировки, транскрипции различной музыки, от средневековой полифонии — до джаза, от классики — до современного авангарда, а также парафразы и оригинальные сочинения В. Холщеваникова, лауреата трёх международных конкурсов композиторов им. Б. Бартока в Будапеште.

Кроме академических жанров творческие интересы группы распространяются на оригинальные направления современного интермедиального искусства: музыкальный перформанс, музыкальная инсталляция, мультимедиа-процесс, различные иные виды музыкальных акций.

«Ars Mobile» – неоднократный участник Международных фестивалей, его творчество отмечено высокими званиями лауреатов на всероссийских и международных конкурсах.

## **В программе концерта:**

**Ж. Рамо. Три клавишные пьесы**  
*Беседы муз, Менуэт, Циклопы*  
(аранжировка для флейты, баяна и виолончели В. Холщеваникова)

**В. Холщеваников. Семь парафраз**  
из «Фиццильямовой книги» для виолончели и баяна (2001 г.)

**В.-А. Моцарт. Соната До-мажор**  
(аранжировка для флейты, баяна и виолончели В. Холщеваникова)

• • •

**В. Холщеваников. Kammermusik**  
*Соната-фантазия для виолончели и баяна (2002 г., первое исполнение.)*

**Д. Шостакович. Сюита из балета «Болт»**  
(аранжировка для флейты, баяна и виолончели В. Холщеваникова)

**В. Холщеваников. Парафраза на темы оперы**  
*«Сказка о царе Салтане»*  
**Н. А. Римского-Корсакова для флейты, баяна и виолончели.**  
(2006 г., первое исполнение)

**В рамках Года Армении в России**



# Карэн Шахгалдян

(скрипка)

**Лауреат международного конкурса имени П. Сарасате**

**КОНЦЕРТНО-ПРОДЮССЕРСКИЙ ЦЕНТР «БРАВИССИМО» ПРЕДСТАВЛЯЕТ** одного из наиболее ярких музыкантов современной России — молодого скрипача-виртуоза Карэна Шахгалдяна. Лауреат международного конкурса имени Пабло Сарасате в Испании, стипендиат Международного фонда именных стипендий Мстислава Ростроповича, стипендии Давида Ойстраха, Фонда имени профессора И. Ю. Янкелевича —

Карэн Шахгалдян является одним из наиболее талантливых и востребованных скрипачей своего поколения. Его концерты неизменно проходят при аншлагах и встречают восторженный прием слушателей. Выступая за рубежом, он высоко держит планку российского исполнительского искусства, вызывая у слушателей всего мира уважение к российским музыкантам и нашей стране.

Карэн Шахгалдян с отличием закончил Московскую консерваторию в классе профессора В. В. Третьякова, аспирантуру у М. С. Глезаровой, участвовал в мастер-классах таких музыкантов: как И. Менухин, В. Спиваков, Г. Жислин, Е. Мугаева. С 1998-2002 г. г. был артистом оркестра «Виртуозы Москвы».

Концертные сезоны 2003-2004 и 2004-2005, проведенные артистом на представленном ему Министерством культуры РФ инструменте А. Страдивари, подтвердили

высокий профессионализм и мастерство скрипача. Серия концертов в Большом зале консерватории, гастролы в Швеции, США, Южной Корее, Армении, концертные поездки по России вызвали огромный интерес к музыканту.

Его интерпретации, абсолютная искренность, трепетное отношение к замечательному инструменту вызывают в памяти у слушателей славные страницы нашей великой музыкальной истории.

**В программе концерта:**

**Дж. Тартини - Ф. Крейслер**  
– Вариации на тему А. Корелли  
**Н. Римский-Корсаков – Два фрагмента**  
из симфонической сюиты «Шехеразада»,  
транскрипция Ф. Крейслера,  
**Э. Шоссон – Поэма соч. 25,**  
**А. Хачатурян – Песня-Поэма,**  
**П. И. Чайковский – Вальс-Скерцо**  
**С. Франк – Соната для скрипки и фортепиано**  
**М. Равель – Цыганка**

**ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО —**  
**ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**  
**ЕКАТЕРИНА ЛЕДЕНЁВА.**





# Хор Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Дирижер хора -  
заслуженный артист России  
**ЛЕОНИД ПАВЛОВ**

Хор Академического музыкального колледжа при Московской консерватории имени П.И. Чайковского – представитель одного из старейших музыкальных учебных заведений России, основанного в 1891 году. С 1985 года руководит хором известный дирижер, заслуженный артист России Леонид Павлов. Л. Павлов — воспитанник Московской консерватории, ученик профессоров — А. Свешникова, В. Соколова, С. Казанского.

Леонид Николаевич Павлов - заслуженный артист России, награжден Грамотой Министерства культуры РФ, Грамотой командования военно-инженерных войск России, Памятным знаком «За веру и Отечество», медалью 850 лет Москве, орденом Русской Православной церкви Святого Благоверного князя Даниила Московского.

Участниками коллектива являются будущие певцы и хормейстеры. Этот молодежный музыкальный коллектив продолжает и развивает лучшие традиции русского хорового пения.

В репертуаре хора духовная музыка композиторов Д. Бортнянского, П. Чайковского, С. Рахманинова, А. Архангельского, П. Чеснокова, русские и украинские народные песни, произведения выдающихся современных композиторов – Д. Шостаковича, Г. Свири-

дова, Р. Щедрина, западно-европейская классика, сочинения крупной формы с оркестром. Хор выступает как камерным, так и большим составом.

За эти годы хор колледжа стал лауреатом пяти международных конкурсов и удостоивался различных призовых мест во всех номинациях:

- 1991 год — 1-я и 3-я премии, г. Ареццо (Италия);
- 1993 год — 2-я премия, г. Корк (Ирландия);
- 1999 год — 3-я премия, г. Корк (Ирландия);
- 2000 год — 1-я и 4-я премии, г. Кантонинос (Испания);
- 2002 год — две 3-х премии, г. Тур (Франция).

Хор — неоднократный участник фестивалей И.-С. Баха в г. Твери, участник «Хорового Собора» в честь 850-летия г. Москвы и выступления, посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, у стен Храма Христа Спасителя.

Выступления хора происходят с неизменным успехом в лучших концертных залах Москвы и других городов. Хор неоднократно записывался на радио и телевидении («Орфей», «Радио России», Инвещание и т. д.). Пение хора записано на компакт-диски.

На фестивале камерной музыки в г. Иванове хор выступит с симфоническим оркестром Ивановской государственной филармонии.

Концерт ведет музыковед **Надежда Салдатовна**. Она продолжает лучшие традиции известных российских музыковедов — Ивана Соллятинского, Светланы Виноградовой, Жанны Дозорцевой.





# Симфонический оркестр Ивановской государственной филармонии



**Художественный  
руководитель и дирижер  
- заслуженный работник  
культуры России  
ВИКТОР ШАДРИН**

Настоящий успех и признание приходят лишь к тому, кто в своем творчестве поднимается до подлинных высот мастерства, чье исполнение отличается благородством, тактом, безукоризненным вкусом. Эти идеи и стали основополагающими при создании одного из ведущих коллективов Ивановской области — камерного оркестра Ивановской государственной филармонии.

Коллектив камерного оркестра неразрывно связан с огромной аудиторией любителей классической музыки. В настоящее время оркестром руководит блестящий музыкант и дирижер Виктор Шадрин. Коллектив оркестра состоит из высокопрофессиональных музыкантов.

Оркестр ведет широкую просветительскую деятельность. Авторские программы Виктора Шадрина завоевали истинную любовь и признание слушателей. В разные годы с оркестром выступали выдающиеся артисты — Галина Писаренко, Валерий Камышев, Сергей Криаченко, Татьяна Николаева, Наталья Черноба, Владимир Маторин, Валерий Рудин, Татьяна Гринденко, Юрий Ром, Ирина Бочкова, Наталья Богданова.

Используя максимум выразительных возможностей, дирижер и его оркестр достигают главной цели — делают музыку, которую они исполняют, даже самую сложную, ясной, понятной и легкой для восприятия любого человека, обогащают своих благодарных слушателей новыми впечатлениями, бережно и деликатно вводят их в прекрасный мир классической музыки.

Оркестр и его художественный руководитель в настоящее время находятся в постоянном творческом поиске, расширяя диапазон звучания, завоевывая молодую студенческую аудиторию, приглашая талантливых музыкантов и коллективы России, что способствует стремительному росту мастерства оркестра. На фестивале камерной музыки будет звучать симфонический оркестр: вместе с артистами камерного оркестра выступят лучшие музыканты города, специально приглашенные для участия в программе концерта.

**В программе концерта:** Л. Керубини – Реквием  
Ф.Шуберт – Симфония h-moll

# ПРОГРАММА

## фестиваля камерной музыки

<b>4 декабря</b> Зал училища культуры 18.00	Заслуженный артист России, солист Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов <b>ДЕНИС МАЦУЕВ</b> (фортепиано)
<b>5 декабря</b> Зал музыкального училища 18.00	Лауреат международного конкурса <b>ТАТЬЯНА ДИВАКОВА</b> (капеллитурное меццо- сопрано), <b>Ольга Филиппова</b> (клавесин) «КАСТРАТЫ И ПРИМАДОННЫ» Музыкальная фантазия, навеянная чувственной музыкой эпохи барокко
<b>6 декабря</b> Зал музыкального училища 18.00	Лауреат международных и всероссийских конкурсов творческая группа « <b>ARS MOBILE</b> » (г. Нижний – Новгород)
<b>7 декабря</b> Зал музыкального училища 18.00	В рамках Года Ломоносова в России Лауреат международного конкурса <b>КАРЭН ШАХГАЛДЯН</b> (скрипка), партия фортепиано — лауреат международного конкурса <b>Екатерина Леденева</b>
<b>8 декабря</b> Зал театра драмы 18.00	<b>СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР</b> Ивановской государственной филармонии Художественный руководитель и дирижер – заслуженный работник культуры России <b>ВИКТОР ШАДРИН</b>  <b>ХОР</b> Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Художественный руководитель и дирижер – заслуженный артист России <b>ЛЕОНИД ПАВЛОВ</b>



Ивановская государственная филармония  
153000, г. Иваново, ул. Красный Армии, д. 8/2  
тел./факс: (4932) 32-42-01  
касса: 30-07-41

Информационная поддержка:  
Компания «Интеградио»  
«Ивановская газета»  
«Рабочий край»