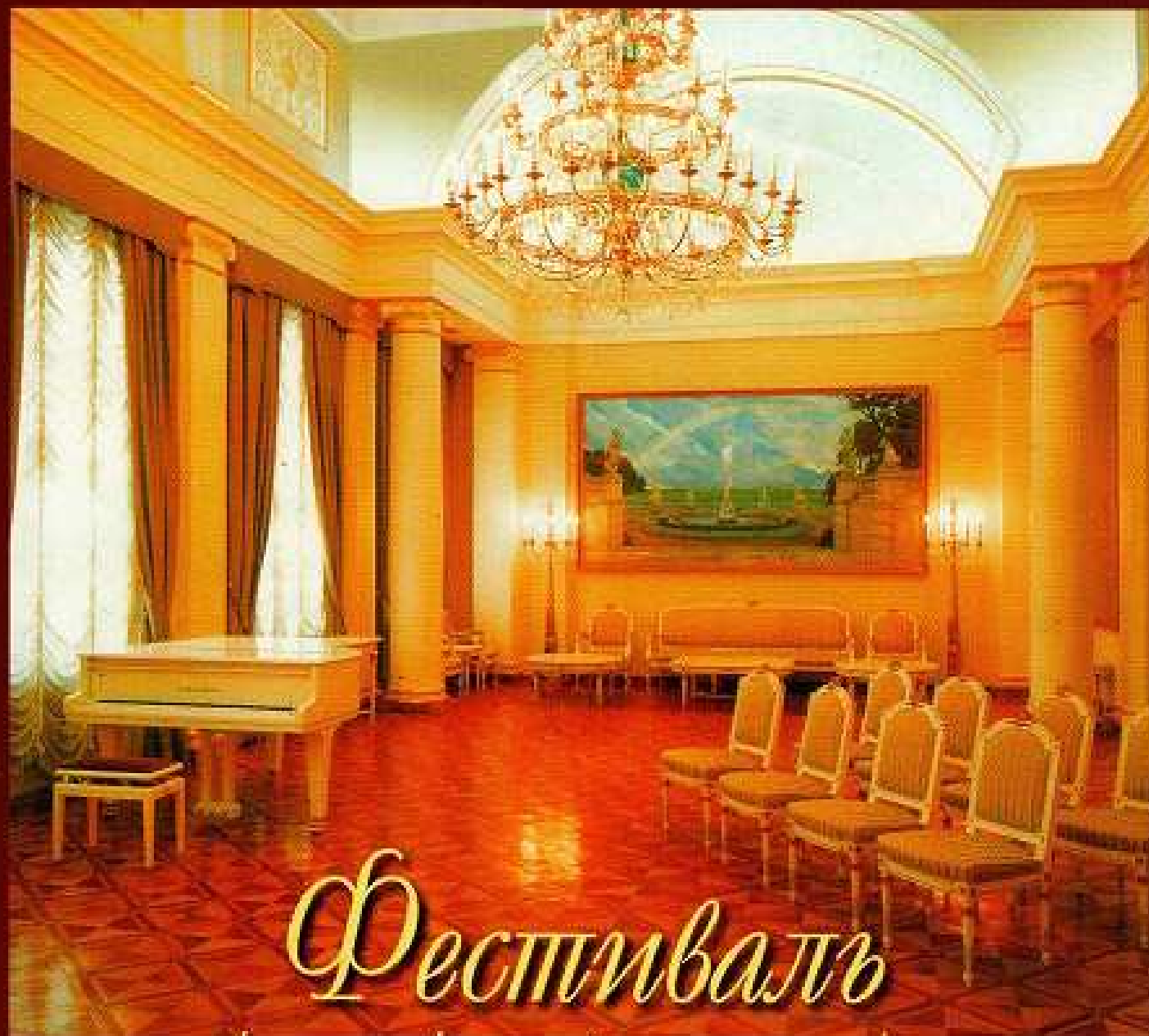


*Администрация Ивановской области
Управление культуры и искусства
Ивановской области
Ивановская государственная филармония*



*Фестиваль
камерной музыки*

Иваново - Сентябрь 2004



Дорогие друзья!

Впервые на ивановской земле состоится фестиваль камерной музыки, который, я надеюсь и верю, станет ярким событием в культурной жизни области.

Для вас, дорогие ивановцы, эта встреча высоким искусством ведущих мастеров-исполнителей России позволит полнее познать все многообразие камерных жанров и богатую палитру творческих достижений в области камерно-вокального и камерно-инструментального исполнительства, даст возможность приблизиться к красоте и изяществу. Надеюсь, что фестиваль камерной музыки познакомит с высоким искусством самого широкого слушателя, объединит всех, кто по-настоящему любит и ценит отечественную культуру и искусство, принесет в нашу жизнь желание созидать прекрасное, чистое и светлое.

В добрый путь, фестиваль!

*Заместитель
главы администрации
Ивановской области,
начальник управления
культуры и искусства,
народная артистка России
В. Г. ДОБРОЛЮБОВА*



Светлана БЕЛОКОНЬ (меццо-сопрано)



Солистка Государственного академического Большого театра России.

Светлана Белоконь родилась в 1973 году в г. Москве. В 2000 г. закончила Московскую Государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (класс профессора И. К. Архиповой).

Певица — лауреат и дипломант многих престижных конкурсов и фестивалей, среди них: Всероссийский конкурс вокалистов «Bellafuse» (1997 г., г. Москва, I премия), XVIII Международный конкурс вокалистов им. М. И. Глинки (1999 г., г. Казань, I премия), Международный фестиваль музыки «Usedomeg» (2001 г., Германия, Диплом), фестиваль «Дни Москвы на Кипре» (2002 г., Диплом) и др.

Светлана Белоконь — участница таких музыкальных проектов, как:

- Первое исполнение в России Мессы Святого Николая И. Гайдна (дирижер — Г. Н. Рождественский);
- Первое исполнение в России (после 1908 г.) оратории «Илия» Ф. Мендельсона-Бартольди (дирижер Г. Н. Рождественский);
- Первое исполнение в России «Марсельезы» (обработка Г. Берлиоза), посвященного 200-летию Г. Берлиоза (дирижер — А. А. Ведерников);

• Исполнение роли Певицы в балете на музыку Ф. Листа «Майерлинг» в гастрольном спектакле группы Королевского Лондонского балета «Ковент Гарден» в Москве;

• Участие в новых постановках Большого театра: «Набукко» (2000 г.), «Сила судьбы» (2001 г.) — Дж. Верди; «Снегурочка» (2002 г.) Н. Римского-Корсакова.

У певицы богатый оперный репертуар — Ольга («Евгений Онегин»), Лаура («Иоланта») — П. И. Чайковского; Любаша («Царская невеста»), Весна, Лель («Снегурочка») — Н. Римского-Корсакова; Кармен («Кармен») — Дж. Бизе; Клара («Обручение в монастыре») — С. Прокофьева и др. Прекрасно ей удаются и камерно-ораториальные партии, великолепно в ее исполнении звучит духовная музыка в сопровождении органа.

Светлана Белоконь выступала с такими известными музыкантами, как Е. Образцова и И. Архипова, Е. Нестеранко, З. Соткилава, Г. Рождественский, Ю. Симонев, А. Ведерников, Ф. Мансуров и др.

Гастрольная концертная деятельность певицы широка: Германия, Бельгия, Испания, Португалия, Кипр, Польша, Латвия, Украина, Грузия...

Партия фортепиано — Игорь БЕЛОКОНЬ, лауреат и дипломант Российских и Международных фестивалей.



Фестиваль камерной музыки

Государственный струнный квартет имени М. И. Глинки



Татьяна Колтанова,
первая скрипка



Олег Смирнов,
дирижер



Елена Хаританова,
вторая скрипка



Антон Яшченко,
альт

Государственный струнный квартет имени М.И.Глинки - один из лучших камерных ансамблей России. Созданный в 1994 году талантливыми музыкантами, лауреатами Всесоюзного и Международных конкурсов, коллектив убедительно доказал свою творческую состоятельность, покорила публику яркой индивидуальностью и высочайшим профессионализмом. Необычайно разносторонен репертуар квартета, в который входит музыка различных стилей и жанров: это и венская классика, и музыка импрессионистов, квартеты современных композиторов и, конечно, квартеты ведущих мастеров русского композиторского искусства. В то же время музыканты находятся в постоянном движении, поиске, расширяя границы репертуара и исполнительских возможностей камерного ансамбля. Так, неслабевающий интерес у публики вызывает сотрудничество коллектива с замечательным джазовым пианистом и композитором Даниилом Крамером. Вдохновенную экспрессию, страстную увлеченность материалом демонстрируют музыканты в исполнении джазовых композиций, раскрывая новые, неожиданные грани своего мастерства.

Являясь активными пропагандистами лучших образцов современной музыки, они много и увлеченно играют произведения композиторов-современников: сочинения А.Эшпая, Н.Капустина, американского пианиста и композитора Дж.Шпигельмана и многих-многих других. Выступления коллектива с виднейшими отечественными музыкантами, такими как Н. Штаркман, М. Яшвили, А. Бондурянский и др., всегда становятся заметным событием в музыкальной жизни столицы и во время гастрольных поездок. Струнный квартет им. М. И. Глинки выступает в лучших залах Москвы и других российских городов. За время своей творческой деятельности он также завоевал любовь и благодарность музыкальной аудитории, участвуя в большом количестве благотворительных акций и фестивалей в разных уголках нашей страны. Коллектив много и чрезвычайно успешно гастролирует за рубежом. Ему рукоплескали в залах Швейцарии и Франции, Германии и Италии, Голландии, Люксембурга и других стран.

Блистательные гастроли квартета с примадонной мировой вокала Джесси Норман, прошедшие летом 2000 года, оставили неизгладимое впечатление у любителей музыки Франции, Германии, Ливана. Восторженно отзываясь о профессиональных качествах музыкантов, Джесси Норман назвала их артистами высочайшего мирового уровня, особо отметив великолепное звучание квартета, и высказала горячее желание продолжить совместную творческую работу с коллективом. Квартетом им. М. И. Глинки записано восемь компакт-дисков, которые пользуются большой популярностью у слушателей. Глубокое проникновение в каждое исполняемое произведение, удивительное по красоте звучание, бескорыстное служение своим творческим идеалам - неотъемлемые качества талантливого коллектива, по праву носящего имя великого основоположника русской классической музыки.

Художественный руководитель Государственного струнного квартета им. М. И. Глинки — Олег Смирнов, лауреат Международных фестивалей, конкурсов (Будапешт, Рим).



Русский концертный квартет «СКАЗ»

Русский концертный квартет «СКАЗ» является одним из самых ярких камерных музыкальных коллективов России. Основанный в 1973 году молодой ансамбль с самых первых своих выступлений предстал как перспективный талантливый коллектив, активный пропагандист русской народной и классической музыки. Квартет «СКАЗ» выступал на сценах Кремлевского Дворца, Большого театра, в концертном зале имени П.И.Чайковского, в залах Московской консерватории, неоднократно гастролировал за рубежом и представлял Россию в странах Европы, Юго-Восточной Азии, США, Южной Америки, Африки, принимал участие в Международных фестивалях и выставках в Дании, Норвегии, Голландии, Швейцарии, США, ЮАР, Монте-Карло...

Русский концертный квартет «СКАЗ» - автор многих фондовых записей на радио и телевидении, а также семи сольных пластинок и компакт-диска, выпущенного в Голландии. В 1994 году, в Будапеште, совместно со сводным симфоническим оркестром исполнителей из Германии, США, Венгрии, квартет «СКАЗ» записал музыку к кинофильму «Екатерина Великая» (производство США-Германия), а в 1995 - музыку к кинофильму «Индиана Джонс и Лев Толстой» (США).

Квартету «СКАЗ» в 1985 году присвоено звание Лауреата премии Ленинского комсомола.

С 1987 года квартет «СКАЗ», являясь членом Международного союза музыкальных деятелей, активно концертирует и занимается популяризацией лучших образцов русской народной и классической музыки. Своей творческой и общественной деятельностью квартет «СКАЗ» снискал большую популярность и признание у широкой аудитории любителей музыкального искусства, а также получил высокие оценки профессиональных критиков и музыкантов.

Художественный руководитель — лауреат Международных конкурсов Валентина Соболева-Белинская, Почетный гражданин г. Нью-Орлеан (США).



*Валентина
Соболева-Белинская,
домра-прима, вокал*



*Дмитрий Белинский,
балалайка-прима*



*Евгений Белогорский,
домра-альт*



*Константин Дроздов,
балалайка-бас*

Фестиваль камерной музыки

Максим ФЕДОТОВ

(скрипка)

МАКСИМ ФЕДОТОВ - скрипач, народный артист России, солист Московской Государственной академической филармонии, профессор Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского (с 1987 по 2001 гг.), профессор и руководитель кафедры скрипки и альты в Российской академии музыки им. Гнесиных (с 2003 г.), лауреат ряда крупнейших



Международных конкурсов скрипачей, в том числе: им. П. И. Чайковского (г. Москва, 2-ая премия); г. Токио (1-ая премия, золотая медаль и все специальные премии). Европейская пресса называет его «блестящим артистом и совершенным мастером», «русским Паганини», «скрипачом высочайшего класса».

М. Федотов родился в семье выдающегося дирижера Санкт-Петербургского Мариинского театра В. Федотова. Музыкальное образование получил в специальной музыкальной школе в Петербурге и в Московской консерватории им. П. И. Чайковского. Основными учителями были Б. Сергеев, Д. Цыганов и И. Базродный.

Он исполняет весь основной скрипичный репертуар, в том числе более 30 симфонических концертов, сольные циклы (24 каприза Паганини исполнялись в крупных залах и записаны на CD «DML - Classics»).

Музыкант ведет большую концертную деятельность в России, гастролирует в США, Японии, Корее, Австралии, Мексике, странах Западной Европы, Скандинавии, Азии; выступал в Барбикан Холле (Лондон), Симфоническом зале (Бирмингем), зале «Финляндия» в Хельсинки, Концертхауса (Берлин), Гевандхауса (Лейпциг),

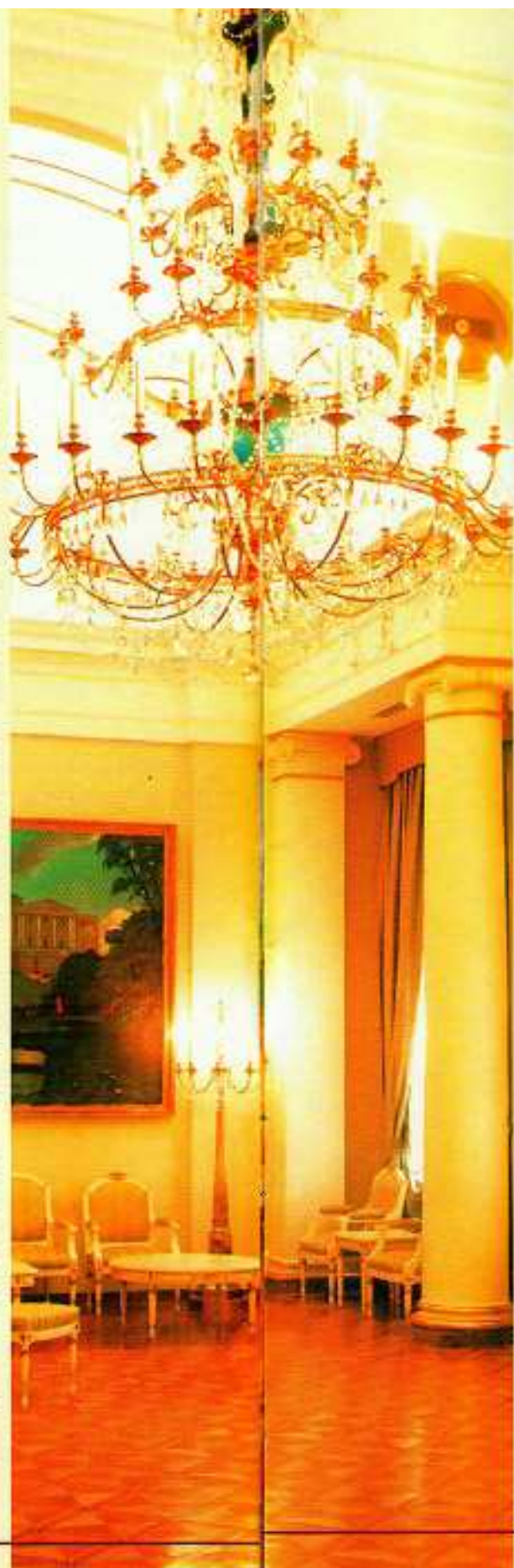
Гастиге (Мюнхен), «Альте Опере» (Франкфурт-на-Майне), Аудиториуме (Мадрид), Мегаро (Афины), «Музикферайне» (Вена), Санторе Холле (Токио), Симфони Холле (Осака), Моцарттеуме (Зальцбург). Концерт Холле Д. Верди (Милан), в залах Кельнской филармонии, Венской оперы, Большого и Мариинского театров России и многих других; регулярно выступает в Большом зале Петербургской филармонии. В Большом зале Московской консерватории за последние 10 лет Максим Федотов сыграл более 50 концертов (сольные концерты, симфонические вечера). Музыкант выступает со всеми крупнейшими оркестрами России, а также зарубежными: Берлинским, Лейпцигским, Токийским симфоническими оркестрами и многими другими.

Он участвовал во многих престижных Международных фестивалях. Записал ряд CD на фирмах «Мелодия», «Арт и Электроник», «Дисктроник», «Голд клуб», «ДМЛ Классик» и др.

С 2003 года Максим Федотов — художественный руководитель и главный дирижер Русского симфонического оркестра, с 2002 г. является Президентом Ассоциации лауреатов Международного конкурса им. П. И. Чайковского; в 2000 г. был избран академиком Петровской Академии наук и искусства (Санкт-Петербург); является членом жюри Международных конкурсов скрипачей, проводит мастер-классы в Германии, Испании, Японии, Хорватии, Австралии.

ГАЛИНА ПЕТРОВА - пианистка, заслуженная артистка России, солистка Московской Государственной академической филармонии. Ее исполнительскому стилю характерно великолепное фортепианное мастерство в сочетании с самобытным музыкальным интеллектом и артистическим обаянием.

Отзывы прессы: «Блестящие русские виртуозы» («Mee Matin» — Франция), «музыканты с тигриным темпераментом», «самый популярный московский дуэт» («Независимая газета»).



Александр ГИНДИН (фортепиано)

АЛЕКСАНДР ГИНДИН — солист Московской Государственной академической филармонии, лауреат X Международного конкурса им. П. И. Чайковского (1994 г.) и Международного конкурса им. Королевы Елизаветы в Брюсселе (1999 г.).

Александр Гиндин родился в 1977 году в Москве. Пианист закончил Московскую Государственную консерваторию и аспирантуру (класс народного артиста России, профессора Михаила Воскресенского.) Им записано 15 компакт-дисков на фирмах: «Decca Records» - Англия, «Le Chant du Monde» - Франция, «DML» - Япония, «Carpaccio» - Германия, «Opdine» - Финляндия, «Русский сезон» - Россия, «CD ACCORD» - Польша.

Александр Гиндин имеет многочисленные записи на радио и TV — в России, Германии, Бельгии, Франции, Люксембурге, Польше, Японии и др.

Он выступал с ведущими оркестрами мира, среди них: Лондонский филармонический оркестр, Роттердамский симфонический оркестр, оркестр Мюнхенской филармонии, Фрайбургский симфонический оркестр, оркестры Японии: «Metropolitan – symphony», «New Japan Philharmonic», «Kansai- Philharmonic», филармонические оркестры Льежа, Фламандского радио, Монте-Карло, Люксембурга, оркестр Шведского Королевского фестиваля, национальные оркестры Бельгии, Монпелье, Израильский камерный оркестр, «Виртуозы Москвы», Российский национальный оркестр, Большой симфонический оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России. В содру-



жестве с выдающимися дирижерами, такими как В. Федосеев, Д. Китаенко, В. Ашкенази, В. Спиваков, В. Синайский, С. Сондецкис, Ю. Симонов, Леонард Слаткин, Артур Фоген, Алан Гилберт и др.

Александр Гиндин принимал участие в Международных фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Стокгольме, Люксембурге, Кольмаре, Брюсселе, Лиможе, а также «La Roque de Anthéron», «Radio France», фестиваль в театре Шатле, Лувре (Франция), в Синтре (Португалия), в Рурском фортепианном фестивале (Германия), в Осаком Международном фестивале (Япония), в Кракове, Италии и многих других.

Музыкант выступает в крупнейших залах мира: Averyfisher Hall (Нью-Йорк), Kennedy Center (Вашингтон), Sumida Triphony Hall (Япония), Palais dex Beaux-Arts (Брюссель), «Concertgebough» (Амстердам).

Большое внимание пианист уделяет игре в камерном ансамбле.

Фестиваль камерной музыки

Программа фестиваля:

- 26 сентября (воскресенье) в 17.00 ... Торжественное открытие
фестиваля камерной музыки
Светлана Белокопть (меццо-сопрано)*
- 27 сентября (понедельник) в 18.00... Государственный квартет им. М. И. Глинки*
- 28 сентября (вторник) в 18.00 Русский концертный квартет «Сказ»*
- 29 сентября (среда) в 18.00 Максим Федотов (скрипка)*
- 30 сентября (четверг) в 18.00 Александр Гиндин (фортепиано)*

*Концерты состоятся в зале областного училища культуры
(г. Иваново, пр. Ф. Энгельса, 16).*

Информационная поддержка:

Компания «Интелерадио»

«Ивановская газета»

«Рабочий край»

«Курьер»



ОГУ «Ивановская государственная филармония»

153000, г. Иваново, ул. Красной Армии, д. 8/2

тел./факс: (0932) 32-42-01

касса: 30-07-81